



Mir ist Erbarmung widerfahren

Choral für gemischten Chor a cappella

Johann Balthasar König, 1691 - 1758

Text: Philipp Friedrich Hiller 1776 (EG 355)

Freudig erregt

Sopran
Alt

1. Mir ist Er - bar - mung wi - der - fah - ren, Er - bar - mung,
2. Ich hat - te nichts als Zorn ver - die - net und soll bei
3. Das muß ich dir, mein Gott, be - ken - nen, das rühm ich,
4. Dies laß ich kein Ge - schöpf mir rau - ben, dies soll mein
5. Gott, der du reich bist an Er - bar - men, reiß dein Er -

Tenor
Bass

4

de - ren ich nicht wert!
Gott in Gna - den sein;
wenn ein Mensch mich fragt;
ein - zig Rüh - men sein;
bar - men nicht von mir

Das zähl ich zu dem Wun - der -
Gott hat mich mit sich selbst ver -
ich kann es nur Er - bar - mung
auf dies Er - bar - men will ich
und führe durch den Tod mich

musicalion

klicken für mehr

7

ba - ren; mein stol - zes Herz, hat's nie be - gehrt. Nun weiß ich
süh - net und macht durchs Blut des Sohns mich rein. Wo kam dies
nen - nen, so ist mein gan - zes Herz ge - sagt. Ich beu - ge
glau - ben, auf die - ses bet ich auch al - lein, auf die - ses
Ar - men durch mei - nes Hei - lands Tod zu dir! Da bin ich

10

das und bin er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.
her, wa - rum ge - schieht's? Er - barm - ung ist's und wei - ter nichts.
mich und bin er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.
duld ich in der Not, auf die - ses hoff ich noch im Tod.
e - wig recht er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mir ist Erbarmung widerfahren \(Choral\)](#)

Komponist: [Johann Balthasar König](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Philipp Friedrich Hiller (1776) wie in EG 355.