

Die heilige Nacht

Zu Bethlehem geboren

Partitur

für Chor bearbeitet:
Eberhard Auerswald

Andante

The musical score is for the piece "Die heilige Nacht" (The Holy Night) by Eberhard Auerswald, arranged for choir. The tempo is marked "Andante". The score includes parts for Violine I, Violine II, Viola, Cello, Kontrabass, Sopran/Alt, Männer, and Orgel. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The first system shows the instrumental parts with dynamics like *p* (piano). A large orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page. The second system shows the vocal parts (Sopran/Alt, Männer) and the Organ part, all with rests, indicating they enter in the next system.

4

p

p

pizz. arco

pizz. arco



8

p

p

pizz. arco

pizz. arco

1. Zu Beth - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de -
 2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin -
 3. Aus gan - zem rei - nen Her - zen will ich dich lie - ben,

12

p

p

pizz. arco

pizz. arco

8

pizz. arco

8 pizz. arco



will ich
was ich
und je

lein, das hab, das hab ich aus - er - ko - ren, sein ei - gen will ich,
ab, mein Lieb, mein Lieb will ich ihm schen - ken und al - les, was ich,
Herr, in Freud', in Freu - den und in Schmer - zen, je län - ger und je

mf

8

sein.
hab.
mehr.



will_ ich sein. Ei - a, ei - ja, sein ei - gen will ich sein.
was ich hab. Ei - a, ei - ja, und al - les, was ich hab.
mehr und mehr. Ei - a, ei - ja, je_ län - ger und je mehr.

will, ich, will ich sein.
was ich, was ich hab.
und je_ mehr und mehr.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zu Bethlehem geboren \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+Org+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

ist von Carl Hirsch bearbeitet worden.

Weitere Bearbeitung von Eberhard Auerswald