



Ave Maria

Marienhymnus für dreistimmigen gemischten Chor und Orgel

Karl Kempster, 1818 - 1871

Andante

Sopran *(Soli)*
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum,

Alt *(Soli)*
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum,

Bass

Orgel *p*

5

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

be - ne - di - cta - tu fru - ctus ven - tris

musicalion
click for more

10

tu - i, Je - sus, Je - sus, Je - sus! *(Tutti) p dolce* San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

tu - i, Je - sus, Je - sus, Je - sus! *(Tutti) p dolce* San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, *(Tutti) p dolce*

10

p dolce

mit Ped.

15

o - ra, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

o - ra, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

o - ra, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

20

ho - ra mor - - - tis no - strae. A - ve, A - ve,

ho - ra mor - - - tis no - strae. A - ve, A - ve,

ho - ra mor - - - tis no - strae. A - ve, A - ve,

ohne Ped.

25

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - - - na. A - men, a - men.

a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - - - na, A - men.

a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - - - na. A - men.

mit Ped.

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria](#)

Compositor: [Karl Kempter](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Órgano = Org(1)