



Ige Herouvimy

(Cherubikon No. 7)

Dimitri Bortniansky, 1751 - 1825

Lentissimo pp

Sopran
I - ge He - rou - vi - my, ta - - (a)i - no,

Alt
I - ge, i - ge He - rou - vi - my ta - (a)i - no,

Tenor
I - ge, i - ge He - rou - vi - my ta - (a)i - no,

Bass
I - ge He - rou - vi - my ta - (a)i - no,

7

mf tai - no, ob - r - tche.

mf tai - no, ob

mf tai - no, ob - ra - zou - iouch - tche. I gy - vo - tvo -

mf tai - no, ob ra - zou iouch - tche. I gy - ro - tvo -

pp

musicalion
klicken für mehr

14

pp I gy - vo - tvo - riach - tchei Troi - tze tri - svia - tou - iou pesn

f

riach - tchei Troi - tze tri - svia - tou - iou pesn

f

riach - tchei Troi - tze tri - svia - tou - iou pesn

f

riach - tchei Troi - tze tri - svia - tou - iou pesn

20

pri - pe va iouch - tche. Vsia - co - iè

pri - pe - va - iouch - tche. Vsia - co - iè ny

pri - pe va - iouch tche. Vsia - co - iè ny

pri - pe va - iouch tche. Vsia - co - iè ny

27

ny - ne gy - tei - sco-iè ot - lo - gym po - pe - tche

- ne gy -

- ne gy - tei ot - lo - gym po - pe -

- ne gy - tei - sco-iè ot - lo - gym po - pe - tche

33

- ni - iè. A - men.

- ni - iè. A - men.

tche - ni - iè. A - men.

- ni - iè. A - men.

Adagio $\text{♩} = 92$ 40 **Vivace** $\text{♩} = 114$

la - co da Tza - ria vseh po - dy - mem, po - dy - mem. An - guel-ski - mi ne

la - co da Tza - ria vseh po - dy - mem, po - dy - mem. An guel-ski - mi ne

la - co da Tza - ria vseh po - dy - mem, po - dy - mem.

ia - co da Tza - ria vseh po - dy - men, po - dy - men.

46

Allegro

vi - di - mo do - ri - no - si - ma tchin - mi. A(l) - le - lu - ia,

vi - di - m vi. A(l) - le - lu - ia,

A(l) - le - lu - ia,

A(l) - le - lu - ia,

53

a(l) - le - lu - ia, a(l) - le - lu - ia.

a(l) - le - lu - ia, a(l) - le - lu - ia.

a(l) - le - lu - ia, a(l) - le - lu - ia.

a(l) - le - lu - ia, a(l) - le - lu - ia.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ige Herouvimy \(Cherubikon No. 7\)](#)

Komponist: [Dmitri Stepanowitch Bortniansky](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Lateinische Lautschrift zum russischen Text (mit kyrillischen Buchstaben).