

Das Lied vom Rheinwein!

Rasch und bestimmt

Karl Zöllner

Tenor I u. II

8 *f*

He - da, Wein her! Vom Rhein muß er sein. Dein
 He - da, Wein her! Vom Rhein muß er sein. Die
 He - da, Wein her! Vom Rhein muß er sein. An
 He - da, Wein her! Vom Rhein muß er sein. Bei

Baß I u. II

f

8 *dim.*

Lob, du ed - ler deut - scher Rhein, soll laut von uns be -
 El - be gibt wohl auch was her, man denkt da - bei: wenn's
 Leip - zigs Pleiß' und El - ster muß, mich dau - erts, daß ich's
 Je - na drückt man Be - ren aus und denkt es wür - de

musicalion

klicken für mehr

8

sun - gen sein, dein Lob, du ed - ler Rhein, soll laut be - sun - gen
 bes - ser wär', man denkt da - bei: wenn's bes - ser wär', wenn's bes - ser
 sa - gen muß, mich dau - ert's, ach, mich dau - ert's, daß ich's sa - gen
 Wein dar - aus, man denkt, es wür - de Wein, es wür - de Wein dar -

cresc.

1. Denn
2. Ich
3. hat's
4. Du

Rhein - wein muß ich
 war ein - mal in
 nie - mals schlan - ke
 lie - bre Gott, in

8 *p*

1. sein. Denn Rhein - wein, Rhein - wein muß ich ha - ben, soll
 2. wär'. Ich war, ich war ein - mal in Mei - ßen und
 3. muß, hat's nie - mals, nie - mals schlan - ke Re - ben wie
 4. aus Du lie - ber, lie - ber Gott, in Gna - den, be -

p

8

ich mich weid - lich la - ben. Doch Was-ser, doch Was-ser, doch
 ließ mir wel - chen wei - sen, 's war Was-ser, 's war Was-ser, 's war
 an dem Rhein ge - ge - ben, nur Was-ser, nur Was-ser, nur
 wahr' uns doch vor Scha - den, 's ist Was-ser, 's ist Was-ser, 's ist

f

8

1.- 4. Was - ser! Mit Was-ser bleib' mir fer-ne, das drink' ich gar nicht

8

ger-ne, das trink' ich gar nicht ger-ne, Wein, Wein, Wein, Wein muß es

drängend *sf*

8

presto sein, Wein, Wein, Wein, Wein vom Rhein, Wein muß es sein!

sf *ff* *presto*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Lied vom Rheinwein](#)

Komponist: [Carl Friedrich Zöllner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)