

Stabat Mater I

Op. 138

Josef Gabriel Rheinberger
(1839 - 1901)

Andante molto

S *p espress.* Sta-bat ma-ter do-lo-ro-sa

A *p espress.* Sta-bat ma-ter do-lo-ro-sa

T *f* Sta-bat ma-ter do-lo-ro-sa, *p espress.* Sta-bat ma-ter do-lo-ro-sa

B *f* Sta-bat ma-ter do-lo-ro-sa, *p espress.* Sta-bat ma-ter do-lo-ro-sa

O

13

S jux-ta cr bat fi-li-us.

A jux-ta cr bat fi-li-us.

T *f* jux-ta cru-cem la-cri-mo-sa dum pen-de-bat fi-li-us.

B jux-ta cru-cem la-cri-mo-sa dum pen-de-bat fi-li-us.

21

S *f* Cu-ius a-ni-mam ge-men-tem, con-tris-ta-tam et do-len-tem per-tran-

A *f* Cu-ius a-ni-mam ge-men-tem, con-tris-ta-tam et do-len-tem per-tran

T *f* Cu-ius a-ni-mam ge-men-tem, con-tris-ta-tam et do-len-tem per-tran

B *f* Cu-ius a-ni-mam ge-men-tem, con-tris-ta-tam et do-len-tem per-tran-

26

S *sf* si - vit gla - di - us. *f* O quam tris - tis et af - flic - ta fu - it

A *sf* si - vit, per - tran - si - vit gla - di - us. *f* O quam tris - tis et af - flic - ta fu - it

T *sf* si - vit, per - tran - si - vit gla - di - us. *f* O quam tris - tis et af - flic - ta fu - it il - la be - ne -

B *sf* si - vit gla - di - us. *f* O quam tris - tis et af - flic - ta fu - it il - la be - ne -

32

S il - la be - ne - dic - ta, ma - ter u - ni - ge - ni - ti, quae mae - re - bat et do -

A il - la be ne quae mae - re - bat et do -

T *sf* dic - ta, ma - ter, ma - ter u - ni - ge - ni - ti, quae mae - re - bat et do -

B dic - ta, ma - ter u - ni - ge - ni - ti, quae mae - re - bat et do -

musicalion
klicken für mehr

38

S *pp* le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat na - ti *f* poe - nas in - cli - ti. *rit.*

A *pp* le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat na - ti *f* poe - nas in - cli - ti.

T *pp* le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat na - ti *f* poe - nas in - cli - ti.

B *pp* le - bat, pi - a ma - ter, dum vi - de - bat na - ti *f* poe - nas in - cli - ti.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stabat Mater g-moll: Teil 1](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Das Stabat mater (nach dem Gedichtanfang Stabat mater dolorosa, lat. für „Es stand die Mutter schmerz erfüllt“) ist ein mittelalterliches Gedicht, das die Gottesmutter in ihrem Schmerz um den Gekreuzigten besingt.