

Stabat Mater IV

Op. 138

Josef Gabriel Rheinberger
(1839 - 1901)

Maestoso ♩ = 60

S
Vir-go vir-gi- num prae- cla- ra? mi- hi iam non sis a- ma- ra:

A
Vir-go vir-gi- num prae- cla- ra? mi- hi iam non sis a- ma- ra:

T
8
Vir-go vir-gi- num prae- cla- ra? mi- hi iam non sis a- ma- ra:

B
Vir-go vir-gi- num prae- cla- ra? mi- hi iam non sis a- ma- ra:

O
Maestoso ♩ = 60

musicalion

klicken für mehr

5
S
fac me te - cum plan-ge - re. Fac ut por-tem Chri-sti mor-tem, pas-si -

A
fac me te - cum plan-ge - re. Fac ut por-tem Chri-sti mor-tem, pas-si -

T
8
fac me te - cum plan-ge - re. Fac ut por-tem Chri-sti mor-tem, pas-si -

B
fac me te - cum plan-ge - re. Fac ut por-tem Chri-sti mor-tem, pas-si -

O

9

S o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re-co - le - re.

A o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re-co - le - re.

T 8 o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re-co - le - re.

B o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re-co - le - re.

O

musicalion

klicken für mehr

12

S Fac me pla-gis vul-ne - ra - ri, fac me cruce in-e - bri - a - ri, et cru -

A Fac me pla-gis vul-ne - ra - ri, fac me cruce in-e - bri - a - ri, et cru -

T 8 Fac me pla-gis vul-ne - ra - ri, fac me cruce in-e - bri - a - ri, et cru -

B Fac me pla-gis vul-ne - ra - ri, fac me cruce in-e - bri - a - ri, et cru -

O

16

S o - re fi - li - i, in - flam - ma - tus et ac - cen - sus, per te vir - go sim de -

A o - re fi - li - i, in - flam - ma - tus et ac - cen - sus, per te vir - go sim de -

T 8 o - re fi - li - i, in - flam - ma - tus et ac - cen - sus, per te vir - go sim de -

B o - re fi - li - i, in - flam - ma - tus et ac - cen - sus, per te vir - go sim de -

f *mf*

20

S fen - sus in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i.

A fen - sus i - ci - i.

T 8 fen - sus in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i.

B fen - sus in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i.

p *pp*

musicalion
klicken für mehr

25

S *p dolce* Fac me cru - ce cus - to - di - ri mor - te Chri - sti prae - mu -

A *p dolce* Fac me cru - ce cus - to - di - ri mor - te Chri - sti prae - mu -

T 8 *p dolce* Fac me cru - ce cus - to - di - ri mor - te Chri - sti prae - mu -

B *p dolce* Fac me cru - ce cus - to - di - ri mor - te Chri - sti prae - mu -

30

S *p* *cresc.*
ni - ri, fac me cru - ce cus - to - di - ri mor - te

A *p* *cresc.*
ni - ri, fac me cru - ce mor - te Chri -

T *p* *cresc.*
8 ni - ri, mor - te Chri - sti mor - te

B *p* *cresc.*
ni - ri, fac me cru - ce cus - to - di - ri,

36

S *f* *p*
Chri - sti prae - mu - ni - con - fo - ve - ri

A *p*
- ve - ri

T *f* *p*
8 Chri - sti prae - mu - ni - ri con - fo - ve - ri

B *f* *p*
mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri,

musicalion
klicken für mehr

41

S
con - fo - ve - ri gra - ti - a.

A
con - fo - ve - ri gra - ti - a.

T *f*
8 con - fo - ve - ri gra - ti - a.

B
con - fo - ve - ri gra - ti - a.

46

S

A

T

B

Quan-do cor - pus mo-ri - e-tur, fac ut

Quan-do cor-pus mo-ri - e-tur, fac ut a-ni-mae do-ne-tur pa - ra - di-si glo - ri - a, quan -

52

S

A

T

B

ut a - ni-mae do -

a - ni-mae do - ne-tur pa - ra - di - si

do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a-ni - mae do -

musicalion
klicken für mehr

57

S

A

T

B

Quan-do cor - pus mo-ri - e - tur fac ut a - ni-mae do - ne - tur pa -

ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a

glo - ri - a, fac ut a-ni - mae do - ne - tur

ne- tur pa-ra - di - si glo - ri-a,

62

S ra-di- si glo - ri-a, fac ut a - ni- mae ut a -

A pa - ra - di - si glo - ri - a, fac ut a - ni -

T 8 pa - ra - di - si glo - ri - a, fac ut a - ni -

B *f* Quan-do cor - pus mo-ri - e - tur, fac ut a-ni-mae do -

67

S ni-mae do-ne - tur pa-ra - di - si, pa- ra -

A mae

T 8 mae do- ne - tur pa- ra- di - si, Pa-

B ne - tur pa - ra-di - si glo-ri-a

musicalion
klicken für mehr

72

S *sf* di - si glo - ri - a.

A *mf* fac ut a - ni-mae do - ne - tur pa-ra - di-si glo - ri-a.

T 8 ra - di - si glo - ri - a. Quan-do

B *f* fac ut a - ni-mae do - ne - tur

77

S *f* Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a

A *f* fac ut a - ni - mae, ut

T 8 cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur ut a

B *f* pa - ra - di - si glo - ri - a, ut a - ni -

82

S ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo -

A a - ni, pa - ra - di - si

T 8 ni - mae do - ne - tur, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si

B mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo -

musicalion
klicken für mehr

88

S *f* ri - a, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a.

A *f* glo - ri - a, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a.

T 8 glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a.

B *f* ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stabat Mater g-moll: Teil 4](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)