

Kantate vom dicken, fetten Pfannekuchen

Chorblatt

Textfassung und Musik: Rainer Pecher

1 Einleitungsmusik

Singstimmen In al-ten Märchen und Ge-schich-ten steht das, was wir euch heut be-
 rich-ten: von drei schlaun al-ten Frauen, die so gerne ge-ge-s-sen hätten
 ei-nen gu-ten, di-cken, fet-ten, selbst ge-back-nen Pfan-ne-ku-chen.
 Doch kam es nicht so wie ge-plant. Es kam, was kei-ner hat ge-ahnt: Un-ser
 Ku-chenging auf Reisen, ließ sich nicht so schnell ver-spei-sen. Wie es endet, fragt ihr
 dann? Hört 1. Unser an. Hört nur
 zu, fan-gen an.
 Hört nur zu, hört nur zu, hört nur zu! Wir fan-gen end-lich an.

musicalion
 klicken für mehr

2 Alte-Weiber-Musik

1 Es wa-rein-mal-drei al-te Wei-ber, die
 2 Es wa-rein-mal-drei al-te Wei-ber,
 1 woll-ten so gerne ei-nen di-cken, fet-ten Pfan-ne-ku-chen es-sen, die woll-ten so
 2 die woll-ten so gerne ei-nen
 1 gern ei-nen di-cken, fet-ten Pfan-ne-ku-chen es-sen.
 2 di-cken, fet-ten Pfan-ne-ku-chen es-sen. Da gab die ei-ne ein

60

1 die zwei-te gab das Mehl da-zu. Da gab die ei-ne ein

2 Ei da-zu, die drit-te Milch und But-ter. Da

66

1 Ei da - zu, die zwei - te gab das Mehl da - zu, die drit - te Milch und

2 gab die ei - ne ein Ei da zu, die zwei - te gab das Mehl da - zu, die

70

1 But - ter, ein Ei und Mehl und Milch und But - ter.

2 drit - te Milch, ein Ei und Mehl und Milch und But - ter

3 Pfannekuchenbackmusik

76

1 Sierühr-ter

2

musicalion
klicken für mehr

und

und schmolzendieBut-terund

80

1 gos-senden Teig in die Pfan-ne hinein. Ja, das bratzelte, brutzelte, watzelte, wutzelte,

2 gos-senden Teig in die Pfan-ne hinein. Ja, das bratzelte, brutzelte, watzelte, wutzelte,

3

85

1 wuchs_ und wuchs_ und wuchs_ und wuchs_ und wur- de dick_ und fett, und

2 wuchs_ und wuchs_ und wuchs_ und wuchs_ und wur- de dick_ und fett, und

3

89

1 wur- de dick_ und fett, dick und fett, dick und fett, dick_ und fett._

2 wur- de dick_ und fett, dick und fett, dick und fett, dick_ und fett._

3

4 Rufmusik der Weiber

95

Da freu - ten sich die Wei - ber und rie - fen:

99

"Di-cker, fet-ter Pfan-ne - ku-chen, komm her, wir woll'n dich es - sen."

5 Pfannenspringmusik

104

A-ber der Pfann-ku-chen rich-tet' sich auf, sprang aus der Pfan-ne und

114

1

lief den drei Wei-bern da - von und rann-te kann - tap-per kann - tap-per in den

2

lief den drei Wei-bern da - von und rann-te kann - tap-per kann - tap-per in den

122

1

Wald hi - nein in den Wald hi - nein in den Wald - hi - nein.____

2

Wald hi - nein.____

musicalion

klicken für mehr

6 Rufmusik des Häscnens

129

Da kam ein Häs - chen da - her und rief:

133

"Di-cker, fet-ter Pfan-ne - ku-chen, bleib stehn, ich will dich fres-sen."

7 Weglaufmusik I

138

A-ber der Pfann-ku-chen ließ sich nicht hal-ten. Er rann-te nur wei-ter und

148

rief da - bei: "Drei al-ten Wei-bern bin ich ent - lau-fen und soll-te

157

dir, Häs-chen Wipp-schwanz, nicht auch ent lau-fen, nicht auch ent - lau-fen!"

163

1 Und rann-te kann - tap-per kann - tap-per in den Wald hi -

2 Und rann-te kann - tap-per kann - tap-per in den Wald hi -

169

1 nein, in den Wald hi - nein, in den Wald hi - nein.____

2 nein, in den Wald hi - nein, in den Wald hi - nein.____

8 Rufmusik des Wolfs

175

Da kam ein Wolf da - her und rief:

179

"Di-cker, fet - ter ich will dich fres - sen."

9 Weglaufmusi

musicalion

klicken für mehr

184

A-ber der Pfann-kü-chen ließ sich nicht nafen. Er rann-te nur weiter und

194

rief da - bei: "Drei al-ten Wei-bern bin ich ent - lau - fen

202

und Häs-chen Wipp-schwanz und soll-te dir, Wolf Dick-schwanz, nicht auch ent-lau-fen, nicht

209

1 auch ent - lau-fen!" Und rann-te kann - tap-per kann - tap-per in den

2 auch ent - lau-fen!" Und rann-te kann - tap-per kann - tap-per in den

216

1 Wald hi - nein, in den Wald hi - nein, in den Wald hi - nein.____

2 Wald hi - nein, in den Wald hi - nein, in den Wald hi - nein.____

10 Rufmusik der Ziege

223

Da kam ei - ne Zie - ge da - her und rief:

227

"Di-cker, fet-ter Pfan-ne - ku-chen, bleib stehn, ich will dich fres-sen."

11 Weglaufmusik III

232

A-ber der Pfann-ku-chen ließ sich nicht halten. Er rann-te nur wei-ter und

242

rief da - bei: "Drei al-ten Wei-bern bin ich ent - lau - fen

250

und Häs-chen Wipp-schwanz und dem Wolf Dick-schwanz und soll-te dir, Zie-ge

256

Lang-bart, nicht auch ent - lau - fen nicht auch ent - lau-fen!"

261

in den Wald hi -

Und rann-te kann - tap-per kann - tap-per in den Wald hi -

267

1 nein, in den Wald hi - nein, in den Wald hi - nein.____

2 nein, in den Wald hi - nein, in den Wald hi - nein.____

12 Rufmusik des Ponys

273

Da kam ein Po - ny da - her und rief:

277

"Di-cker, fet-ter Pfan-ne - ku-chen, bleib stehn, ich will dich fres-sen."

13 Weglaufmusik IV

282

A-ber der Pfann-ku-chen ließ sich nicht hal-ten. Er rann-te nur wei-ter und

292

rief da - bei: Drei al-ten Wei-bern bin ich ent - lau - fen

300

und Häs-chen Wipp-schwanz und dem Wolf Dick-schwanz und Zie-ge Langbart und soll-te

307

dir, Po-ny Platt-fuß, nicht auch_ ent lau-fen, nicht auch_ ent - lau-fen!"

313

1 Und rann-te kann - tap-per kann - tap-per in den Wald hi -

2 Und rann-te kann - tap-per kann - tap-per in den Wald hi -

319

1 nein, in d

2 nein, in den Wald hi - nein, in den Wald hi - nein.

musicalion
klicken für mehr

14 Rufmusik des Schweinchens

325

Da kam ein Schwein - chen da-her und rief:

329

"Di-cker, fet-ter Pfan-ne - ku-chen, bleib stehn, ich will dich fres-sen."

15 Weglaufmusik V

334

A-ber der Pfann-ku-chen ließ sich nicht hal-ten. Er rann-te nur wei-ter und

344

rief da - bei: "Drei al-ten Wei-bern bin ich ent - lau-fen und Häs-chen

353

Wipp-schwanz und dem Wolf Dick-schwanz und Zie-ge Langbart und Po-ny Platt-fuß

360
und soll-te dir, Schwein-chen Krumm-schwanz, nicht auch_ ent lau-fen, nicht auch_ ent -

1
366
lau-fen!" Und rann-te kann - tap-per kann - tap-per in den Wald hi -

2
lau-fen!" Und rann-te kann - tap-per kann - tap-per in den Wald hi -

1
373
nein, in den Wald hi - nein, in den Wald hi - nein.____

2
nein, in den Wald hi - nein, in den Wald hi - nein.____

16 Rufmusik der Kinder

380
Da ka-men des Wegs drei Kin-der da-her, die hat-ten nicht Va-ter noch

385
Muttermehr,

389
auf und rie - fen:

musicalion
klicken für mehr

enden Pfanne-kuchen
wir wolln dich es-sen!"

17 Stehenbleibmusik

395
Als nun der Pfann-ku-chen hör-te den Ruf, blieb er gleich ste-hen und

405
sprach zu den Kin- dern so: "Drei al-ten Wei-bern bin ich ent - lau-fen

414
und Häs-chen Wipp-schwanz und dem Wolf Dick-schwanz und Zie-ge Lang-bart

420
und Po-ny Platt-fuß und Schwein-chen Krumm-schwanz. A - ber ihr, lie be

426
Kin - der, ihr sollt mich end - lich zu es - sen

1
430
krie-gen, zu es - sen krie-gen, zu es - sen krie - gen."

2

18 Körbchenspringmusik

436

Und er rich-tet'sich auf, tat ei-nen

444

1 Sprung und hüpf-te den Kin-dern, den Kin-dern in den Korb hi - nein, in den

2

450

1 Korb hi - nein, in den Korb hin - ein.

2

19 Schlussmusik

455

So kam denn schließlich die Le -

460

gen - de doch noch zu ei - nem gu - ten En - de. Hat das

463

Mär - ch ei - fall jetzt er -

466

schal - len! Klatscht in die Hän - de zum Ap - plaus! Jetzt ist

469

Schluss, jetzt ist Schluss, jetzt ist die Ge - schich - te aus. Hat das

1.

473

aus. Jetzt ist Schluss, jetzt ist Schluss, jetzt ist

2.

aus. Jetzt ist Schluss, jetzt ist Schluss,

476

1 die Ge - schich - te aus.

2

3 jetzt ist die Ge - schich - te end - lich aus.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kantate vom dicken, fetten Pfannekuchen / Partitur und Chorheft](#)

Komponist: [Rainer Pecher](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Musik für Kinderchor

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1),Klavier = Kl(1)

Klavier: auch elektrisch oder Key-Board, verschiedene Register nutzen.
Stellenweise auch Blockflöten einsetzbar.