

Non t'accostare all'urna

M: Giuseppe Verdi

T: Jocofo Vittorelli

Andante sostenuto

p

The piano introduction is in 4/4 time, marked 'Andante sostenuto'. It features a melody in the right hand with a descending line and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

6 CANTO *con espress.*

Non t'ac - costa - re all' ur - na Che il

p

The vocal entry begins at measure 6. The melody is in the right hand, with lyrics 'Non t'ac - costa - re all' ur - na Che il'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. A watermark for 'musicalion' is visible over the piano part.

9

ce - ner - mio rin - ser - ra; Que - sta pie - to - sa

The vocal entry continues at measure 9. The melody is in the right hand, with lyrics 'ce - ner - mio rin - ser - ra; Que - sta pie - to - sa'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

12

ter - ra È sa - cra - al mio do - lor

The vocal entry continues at measure 12. The melody is in the right hand, with lyrics 'ter - ra È sa - cra - al mio do - lor'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

15 *con forza* *dim.*

0 - dio gli affan - ni tuo - i, Ri - cu - so i tuoi gia

18 -cin - ti; Che gio - va - no a - gli e - stin - ti Due



21 la - crime o du - e fior? Che gio - va - no due la - crime o du - e

24 fior? Che gio - va - no due la - crime o du - e fior?

27 **Allegro**

Em - pia! Em - pia! do - vevi al - lo - ra Por - ger - mi un fil d'a.

31 *un poco agitato*

- i - ta Quan - do tra - e - a la vi - ta Nel -



34

l'an - sia e nei sos - pir, Quan - do tra - e - a la vi - ta Nel -

38

l'an - sia e nei so - spir. A

42 1. Tempo

che d'i-nu-til pian - to As - sordi la fo - re - sta? Ris - pet - ta un' om - bra

47

me - sta E la - sci-ala dor - mir, Rispet - ta un' om - bra



51

me - sta E la - sci-ala dor - mir, Ri - spet - ta un' om - hra

55 *aliarg.*

me - sta E la - sciala dor - mir. *morendo*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Non t'accostare all'urna](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)