

Non t'accostare all'urna

M: Giuseppe Verdi

T: Jocofo Vittorelli

Andante sostenuto

p

The piano introduction is in 4/4 time, marked 'Andante sostenuto'. It features a melody in the right hand with a descending line and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

6 CANTO *con espress.*

Non t'ac - costa - re all' ur - na Che il

p

The vocal entry begins at measure 6. The melody is marked 'con espress.'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

9

ce - ner - mio rin - ser - ra; Que - sta pie - to - sa

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment remains consistent with the eighth-note pattern in the left hand.

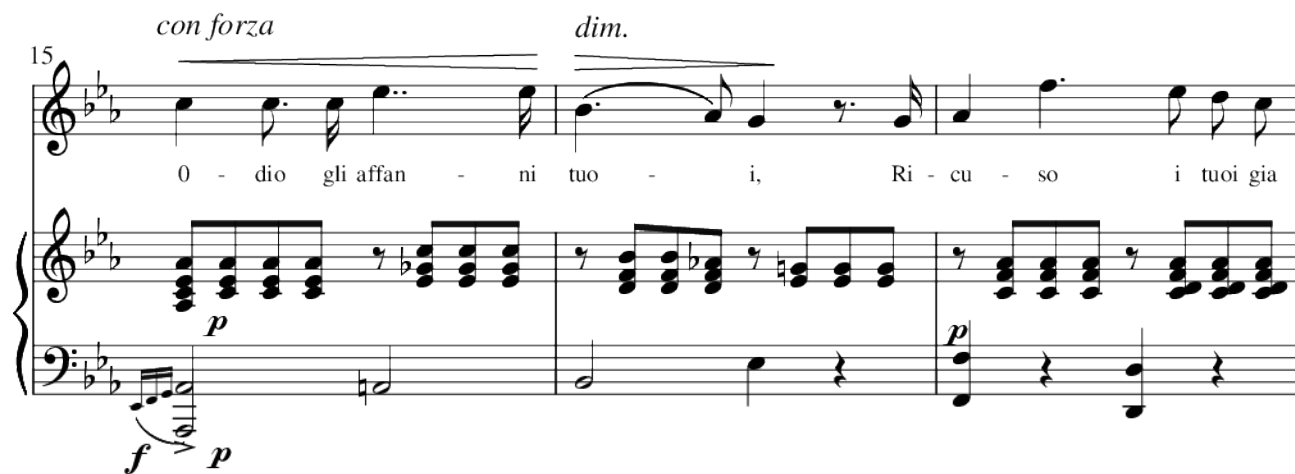
12

ter - ra È sa - cra - al mio do - lor

The vocal line concludes with a final phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

15 *con forza* *dim.*

0 - dio gli affan - ni tuo - i, Ri - cu - so i tuoi gia



18 -cin - ti; Che gio - va - no a - gli e - stin - ti Due




21 la - crime o du - e fior? Che gio - va - no due la - crime o du - e



24 fior? Che gio - va - no due la - crime o du - e fior?



27 **Allegro**

Em - pia! Em - pia! do - vevi al - lo - ra Por - ger - mi un fil d'a.

31 *un poco agitato*

- i - ta Quan - do tra - e - a la vi - ta Nel -



34

l'an - sia e nei sos - pir, Quan - do tra - e - a la vi - ta Nel -

38

l'an - sia e nei so - spir. A

42 1. Tempo

che d'i-nu-til pian - to As - sordi la fo - re - sta? Ris - pet - ta un' om - bra

47

me - sta E la - sci-ala dor - mir, Rispet - ta un' om - bra



51

me - sta E la - sci-ala dor - mir, Ri - spet - ta un' om - hra

55 *aliarg.*

me - sta E la - sciala dor - mir.

morendo

Type: Sheet music

Título: [Non t'accostare all'urna](#)

Compositor: [Giuseppe Verdi](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)