



Ich trage still mein Leiden

Nocturno für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
KV 549

Poco Adagio

Sopran

Alt

Bass

Klavier

p

Ich tra - ge still mein Lei - den, das mir ein Gott ge - sen - det, das

Ich tra - ge still mein Lei - den, das mir ein Gott ge - sen - det, das

Ich tra - ge still mein Lei - den, das mir ein Gott ge - sen - det,

6

mf

mir ein Gott, ein Gott ge - sen - det, noch dich, Ge - lieb - te, zu mei - den,

mir ein G b - te zu mei - den,

das mir ein o - te zu mei - den,

6

mf

12

f

das for - dre nicht von mir, das for - dre nicht, das for - dre nicht, das for - dre nicht, nein, nicht von

das for - dre nicht von mir, nein, nein, das for - dre nicht von

das for - dre nicht von mir, nein, nein, das for - dre nicht von

12

mf

18

p *mf*

mir, doch dich zu mei - den, das for - dre nicht, das for-dre nicht von

mir, doch dich zu mei - den, das for - dre nicht, das for - dre

mir, doch dich zu mei - den, doch dich zu mei - den, das

p *mf*

23

f *p* *p*

mir, das for-dre nicht von mir! Du Stolze, kann's dich denn krän - ken, du Stolze, kann's dich denn

nicht, o, nicht von nicht, o, nicht von stolze, kann's dich denn

for-dre nicht vo stolze, kann's dich denn

p *p*

musicalion
click for more

30

krän-ken, wenn tief in mei-nem In - nern ein se - li-ges Ge - den - ken der Sehn - sucht geht nach

krän-ken, wenn tief in mei-nem In - nern ein se - li-ges Ge - den - ken der Sehn - sucht geht nach

krän-ken, wenn tief in mei-nem In - nern ein se - li-ges Ge - den - ken der Sehn - sucht geht nach

30

36

dir, der Sehn - sucht geht nach dir? Ich tra - ge still mein

dir, der Sehn - sucht geht nach dir? Ich tra - ge still mein

dir, der Sehn - sucht geht nach dir? Ich tra - ge still mein

36

42

Lei - den, das mir ein Gott ge - sen-det, das mir ein Gott, ein Gott ge - sen-det,

Lei - den, das mir ein Gott ge - sen-det, das mir ein Gott, ein Gott ge - sen-det,

Lei - den, das mir ein Gott ge - sen-det, das mir ein Gott, ein Gott ge - sen-det,

42

musicalion
click for more

48

doch dich, Ge - lieb - te, zu mei-den, das for-dre nicht von mir, — nein,

doch dich, Ge - lieb - te, zu mei-den, das for-dre nicht von mir, — nein,

doch dich, Ge - lieb - te, zu mei-den, das for-dre nicht von mir, — nein,

48

doch dich, Ge - lieb - te, zu mei-den, das for-dre nicht von mir, das for-dre nicht, — das for-dre

54

nein, das for-dre nicht von mir, das for - dre nicht von mir,
nein, das for-dre nicht von mir, das for - dre nicht von mir,
nicht, das for-dre nicht von mir, das ford - re nicht von mir, doch dich zu

54

p

60

doch dich zu mei-den, das for - dre nicht von mir, das for-dre nicht von mir, das for-dre
doch dich zu mei - den, das for-dre nicht, das fo-dre
mei - den, das for - dre nicht von

60

p

musicalion
click for more

65

nicht, das for - dre nicht von mir, nein, das for - dre nicht von mir!
nicht, das for - dre nicht von mir, nein, das for - dre nicht von mir!
mir, das for - dre nicht von mir, nein, das for - dre nicht von mir!

65

f

Type: Sheet music

Title: [Ich trage still mein Leiden \(Nocturno\)](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)

Taken from the Manfred Hößl collection in altered format and transposed key (www.mhoessl.de).