

More, Elisa, lo stanco poeta

Versi di TOMMASO BIANCHI

Giuseppe Verdi
1838

Adagio

CANTO

More, E - li - sa, lo stan-co po - e - ta E___l'e.

PIANO

p

5

-stremo o - rig-lia

musicalion
click for more

a - mo - re In - se -

9

allargando a tempo

gna - va al suo spir-to gen - til. Mo - re pa - go che pu - ra ri -

col canto

12

-splen - da Co - me quel - la d'un an - giol del cie - lo; Gia - ce -

15

allarg.

sen - za fra - le e u - no stel - lo Fio - ri - rà tra le cor - de d'a -

18

a tempo

pril. Do - no estre - mo, per te lo rac - co - gli Sen - za in -

22

- sa - no do - lor, sen - za pian - to; U - na la - crima ca - ra sol - tan - to, So - lo un

musicalion
click for more

26 *allargando* *a tempo*

va - le chege - ma fe - del. Che que st'al - ma già la - scia le

col canto

29

ca - re Fe - ste, I can - ti le dan - ze, gli a - mo - ri, Co - me u -

32 *allarg.*

n'au - ra che uscen - do dai fio - ri O - do - ro - sa s'ef - fon - da nel

35 *morendo*

ciel, O - do - ro - sa s'ef - fon - da nel ciel.

p *p morendo*

Type: Sheet music

Title: [More, Elisa, lo stanco poeta](#)

Composer: [Giuseppe Verdi](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Lieder (Songs)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)