

Weiter nördlich

Uli Helmke 2008

1. Ü-ber hü-gel - lo - se Wei-ten schweift der Blick zum Ho-ri - zont, fällt auf Mäd-chen fällt auf Kü - he letz - te -
 trä-ges trü - bes Was-ser füllt Ka - nä - le ü - ber - all, drü - ber don-nern öf - ter Flie - ger frü - her
 ich den Wind ver-ges-sen der hier prak - tisch im-mer weht. Ste - tes Rau-schen das nach Wo-chen manch-mal
 ist das Wet-ter wol-kig, Re - gen peitscht das Dü-nen-gras. Trotz dass du sie hoch-ge-krem-pelt wird am

du du

dung tsch - k dung tsch - k

4 re sind meis-
 noch mit Ü -
 auf die Ner-
 Strand die Ho -

musicalion
 klicken für mehr

neist rechts im Kreis, hoch am
 let oft auf oog, Watt da -
 em "Kliep" nicht um, mor-gens
 te Fü - ße auf, auf den

7 Him - mel zie - hen Vö - gel de - ren Na - men kei - ner weiß. 2. Brau - nes auch das Meer das vor - ne an die
 zwi - schen vol - ler Pri - le je nach dem Ge - zei - ten - sog. 3. Braun ist Biss in's Krab - ben - bröt - chen das man
 früh um fünf Uhr drei - ßig drehst du ihm die Gur - gel um! 5. Öf - ter
 meis - ten An - sichts - kar - ten ist ein See - hund - ba - by drauf.

10

Ha - fen - mo - le schwappt, weiß da - ge - gen man - cher Kur - gast der in Ba - de - lat - schen schlappt. Weiß ist
viel zu schnell ver - drückt, noch ein tie - fer Zug mit See - luft die die Lun - gen so be - glückt. Plötz - lich

13

auch das mit - tel - gro - ße Schiff das dich hi - nü - ber - bringt grau durch - setzt der Mö - wen - schiss der jetzt auf
weiß du was dich wie - der hier an die - se Stel - le treibt und ein Stück - chen dei - ner See - le, auch wenn

Fine

16

dei - ner Ja - cke stinkt. 1. 4. Fast hät du nicht da bist, bleibt!

18

6. Dann wenn du mit ei - nem Je - ver a - bends auf der Dü - ne stehst wei - ßer
die bei grü - nem Him - mel vor - ne dort im Meer ver - glüht setzt du

22

dal segno al fine

Sand kühlt dei - ne Fü - ße wenn zum Strand du run - ter gehst Son - ne
dich auf ei - ne Dis - tel, die nur hier en - de - misch blüht. 8. Noch ein

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weiter nördlich](#)

Komponist: [Uli Helmke](#)

Epoche: Volksmusik (auch Folk)

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bittersüße Liebeserklärung an die Nordseeküste, speziell an ihre Inseln und ganz speziell an Spiekeroog.

Gesetzt als 5-stimmiger A-cappella-Song