

Musicalion.com
Ave Maria

Robert Parsons
(ca.1535 - 1572)

S

A1

A2

T

Bar

B

mp A - ve Ma - ri - a, a - ve, Ma - ri -

p A - ve, Ma - ri - a A -

p A - ve, Ma - ri - a A -

p A - ve Ma - ri -

musicalion
klicken für mehr

6

S

A1

A2

T

Bar

B

A - ve, A -

ve, Ma - ri -

ve, Ma - ri -

a Ma - ri -

a, Ma - ri -

a, Ma - ri -

Ave Maria

2

10

S ve, Ma - ri - a,

A1 a, Ma - ri -

A2 a, Ma - ri - a, *mp* gra -

T 8 a, gra - ti - a

Bar a, *Bass und Bariton unisono*

B

musicalion
klicken für mehr

13

S gra - ti - a ple - na,

A1 *mp* a, gra - ti - a ple - *mf* na, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a

A2 *mf* ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple -

T *mp* ple - *mf* na, gra -

B *mf* gra - ti - a ple - na,

Ave Maria

3

18

S

gra - ti - a ple - na;

A1

ple - na;

A2

na; Do - mi-nus *mp*

T

8 ti - a ple - na;

B

gra - ti - a ple - na; Do - mi-nus *mp*

musicalion

klicken für mehr

22

S

mf Do - mi - nus te - cum,

A1

mf Do - mi-nus te cum, *mf* Do - mi-nus te

A2

mf te - cum, Do - mi-nus te -

T

8 *mf* Do - mi-nus te - cum, *mf* Do -

B

mf te - cum, _____

Ave Maria

4

26

S *f* Do - mi -

A1 *cresc.* *f* cum, Do -

A2 *cresc.* cum,

T *cresc.* 8 mi-nus te -

B *cresc.* Do - cum, Do -

musicalion

klicken für mehr

29

S *mp* nus te - cum; be - ne - di -

A1 *mp* mi-nus te - cum, Do - mi-nus te-cum: be - ne - di - cta tu

A2 *f* *mp* Do - mi-nus te - cum: be - ne - di - cta tu,

T 8 cum, Do - mi-nus te - cum: be -

B *mf* mi-nus te - cum: be -

Ave Maria

5

33

S
cta tu, be - ne - di - cta tu

A1
be - ne - di - cta tu, *f* in - mu - li -

A2
be - ne - di - cta tu, be ne - di - cta *f*

T
8 ne - di - cta - tu, be - ne - di - cta - tu *f*

B
ne - di - cta tu be - ne - di - cta tu

musicalion
klicken für mehr

37

S
in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -

A1
e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et

A2
tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

T
8 in mu - li - e - ri - bus

B
in mu - li - e - ri - bus,

Ave Maria

6

41

S di - ctus fru - ctus ven - tris tu -

A1 be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -

A2 et be - ne - di - ctus fru - ctus ven-tris tu - i, fru - ctus ven -

T 8 et be - ne - di - ctus fru - ctus ven-tris tu -

B et be - ne - di - ctus fru - ctus ven-tris tu -

musicalion

klicken für mehr

46

S i, fru - ctus ven-tris tu - i, et be - ne

A1 *decresc.* i, fru-ctus ven - tris tu - i,

A2 *decresc.* tris tu - i, fru - ctus ven-tris tu - i, et

T 8 *decresc.* i, fru - ctus ven - tris tu - i,

B *decresc.* i,

Ave Maria

7

50

S di - ctus fru - ctus ven - tris tu -

A1 et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus ven -

A2 be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -

T 8 et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -

B et - be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -

musicalion

klicken für mehr

55

S i, fru - ctus ven - tris tu - i, tu - *mp*

A1 tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i,

A2 i. A *mp*

T 8 i, fru - ctus ven - tris tu - i. A - *mp*

B i

Ave Maria

8

60

S i. A - men,

A1 *mp* A -

A2 men, a -

T 8 men, a -

B *mp* A -

musicalion

klicken für mehr

64

S *mf* a - men, _____

A1 men,

A2 *mf* men, a - *f*

T 8 *mf* men, a -

B *mf* men, a - *f* men, a -

Ave Maria

9

68

S *f* a - men, *rit.* a - men. *p*

A1 *f* a men. *p*

A2 men, a - men.

T *p*

B men. *p* men.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Robert Parsons](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)