

Georg Trakl (1887-1914)

In den Nachmittag geflüstert

MICHAEL DREWES

Grave $\text{♩} = 60$

Soprano

Contralto

Tenor

Bass

Piano

7

15

23

musicalion
click for more

31



38

Son - ne, herb - st - lich dünn und zag,
espress.

Son - ne herb - st - lich dünn und zag,
espress.

n und zag,

musicalion
click for more

espress.



45

und das Obst fällt von den Bäu - men. Stil - le wohnt in blau - en

und das Obst fällt von den Bäu - men. Stil - le — wohnt in blau - en

und das Obst fällt — von den Bäu - men. Stil - le wohnt in blau - en

und das Obst fällt von den Bäu - men. Stil - le wohnt in blau - en

53

Räu - men

Räu - men

Räu - men ei - nen lan - gen Nach - mit - tag.

Räu - men ei - nen lan - gen Nach - mit - tag.

musicalion
click for more

60

60

66

Ster - be - klän - ge von Me - tall, und ein weis - ses

Ster - be - klän - ge von Me - tall, und ein weis - ses

Ster - be - klän - ge von Me - tall, und ein weis - ses

Ster - be - klän - ge von Me - tall. und ein weis - ses

espress.

musicalion
click for more

73

Tier bricht nie - der. Brau - ner Mäd - chen rau - he Lie - der

Tier bricht nie - der. Brau - ner Mäd - chen rau - he Lie - der

Tier bricht nie - der. Brau - ner Mäd - chen rau - he Lie - der

Tier bricht nie - der. Brau - ner Mäd - chen rau - he Lie - der

80

sind ver - weht im Blät - ter - fall. _____

sind ver - weht im Blät - ter - fall. _____

sind ver - weht im Blät - ter - fall. _____

sind ver - weht im Blät - ter - fall. _____

88

musicalion
click for more

96

espress.
Stir - ne Got - tes Far - ben träumt, - spürt des

espress.
Stir - ne Got - tes Far - ben träumt, - spürt des

espress.
Stir - ne Got - tes Far - ben träumt, - spürt des

espress.
Stir - ne Got - tes Far - ben träumt, - spürt des

104

Wahn - sinns sanf - te Flü - gel. Schat - ten dre - hen sich am Hü - gel,
Wahn - sinns sanf - te Flü - gel. Schat - ten dre - hen sich am Hü - gel,
Wahn - sinns sanf - te Flü - gel. Schat - ten dre - hen sich am Hü - gel,
Wahn - sinns sanf - te Flü - gel. Schat - ten dre - hen sich am Hü - gel,

112

von Ver - we - su.
von Ver - we - sung schwarz um - säumt.
von Ver - we - sung schwarz um - säumt.
von Ver - we - sung schwarz um - säumt.

musicalion
click for more

120

Däm - me - rung voll Ruh und Wein; trau - ri ge Gi - tar - ren rin - nen.

Däm - me - rung voll Ruh und Wein; trau - ri ge Gi - tar - ren rin - nen.

Däm - me - rung voll Ruh und Wein; trau - ri ge Gi - tar - ren rin - nen.

Däm - me - rung voll Ruh und Wein; trau - ri ge Gi - tar - ren rin - nen.

The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more active melody in the right hand, including some triplets.

musicalion

click for more

128

Und zur mil - den Lam - pe drin - nen kehrt du wie im

Und zur mil - den Lam - pe drin - nen kehrt du wie im

Und zur mil - den Lam - pe drin - nen kehrt du wie im

Und zur mil - den Lam - pe drin - nen kehrt du wie im

The piano accompaniment continues with a consistent harmonic and rhythmic pattern, supporting the vocal lines.

136 rit.

Trau - me ein.

Trau - me ein.

Trau - me ein.

Trau - me ein.

141

musicalion

click for more

The image shows a page of a musical score, likely for a vocal and piano piece. The score is divided into two systems. The first system (measures 136-140) features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are singing 'Trau - me ein.' with a melodic line. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The second system (measures 141-145) continues the vocal and piano parts. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the piano accompaniment in the second system. The tempo marking 'rit.' (ritardando) is present above the first system.

Type: Sheet music

Título: [In den Nachmittag geflüstert \(Piano Part\)](#)

Compositor: [Michael Drewes](#)

Época: Siglo XX

Tema: Otoño

Categoría: Oratorios

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)