

Auf eine Hobbit-Weise

Andreas Wittkopf

op. 24, 1 (06.02.2012)

(revidierte Fassung vom 18.08.2022)

Violine

Klavier

♩=80

♩=80

7

13

19

musicalion
klicken für mehr

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a forte (f) dynamic, followed by a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano accompaniment also starts with a forte (f) dynamic, followed by a mezzo-forte (mf) dynamic. The bass line is marked with a forte (f) dynamic and a mezzo-forte (mf) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auf eine Hobbit-Weise](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Leichte Spielmusik für den Anfänger auf der Geige

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Violine+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Violine (Geige) = Vl(1)

Leichte Spielstücke für den "Herr der Ringe"-begeisterten Geigenschüler (1. und 2. Jahr). Die Klavierbegleitung dient auch dem Hörtraining, da sie in einer Stimme mit der Geige unisono geführt ist. Ab und zu verselbständigt sich die Geigenstimme aber auch für einige Takte. Das soll die Unabhängigkeit von der Stimmführung der Begleitung schulen. Die einzelnen Stücke können zu einer Suite zusammengesetzt werden.