

Jünglingswonne.

für vier Männerstimmen

componirt von

FRANZ SCHUBERT.

(Gedicht von Matthisson)

Op. 17,1.

Feurig.

Tenore I. *f* 8 So lang im deut-schen Ei-chen - tha - le, Na - tur, dein heh-rer Schau-er webt, und *p*

Tenore II. *f* 8 So lang im deut-schen Ei-chen - tha - le, Na - tur, dein heh-rer Schau-er webt, und *p*

Basso I. *f* So lang im deut-schen Ei-chen - tha - le, Na - tur, dein heh-rer Schau-er webt, und *p*

Basso II. *f* So lang im deut-schen Ei-chen - tha - le, Na - tur, dein heh-rer Schau-er webt, und *p*

8 bei des Mon-de *ff* ich um-schwebt, der

8 bei des Mon-des Gei-ster - strah - le der Ad - ler Wo-dan's mich um-schwebt, der *ff*

8 Ad - ler Wo-dan's mich um-schwebt; so lang in der Er-wähl-ten Bli - cken mir *pp*

8 Ad - ler Wo-dan's mich um-schwebt; so lang in der Er-wähl-ten Bli - cken mir *pp*

Ad - ler Wo-dan's mich um-schwebt; so lang in der Er-wähl-ten Bli - cken mir *pp*

Ad - ler Wo-dan's mich um-schwebt; so lang in der Er-wähl-ten Bli - cken mir *pp*

8 tau - send Him - mel of - fen steh'n, und mit ver - göt - tern - dem Ent -

8 tau - send Him - mel of - fen steh'n, und mit ver - göt - tern - dem Ent -

8 zü - cken wir Arm in Arm durch's Le - ben geh'n; so

8 zü - cken wir Arm in Arm durch's Le - ben geh'n; so

musicalion
klicken für mehr

8 lang in wack'-rer Brü-der Krei - se der Bun - des - kelch zur Wei - he klingt, und *p*

8 lang in wack'-rer Brü-der Krei - se der Bun - des - kelch zur Wei - he klingt, und *p*

8 lang in wack'-rer Brü-der Krei - se der Bun - des - kelch zur Wei - he klingt, und *p*

8 lang in wack'-rer Brü-der Krei - se der Bun - des - kelch zur Wei - he klingt, und *p*

8 je - der nach der Ahn-herrn Wei - se in Tell's und Herr-mann's Ju - bel singt, in

8 je - der nach der Ahn-herrn Wei - se in Tell's und Herr-mann's Ju - bel singt, in

8 je - der nach der Ahn-herrn Wei - se in Tell's und Herr-mann's Ju - bel singt, in

8 je - der nach der Ahn-herrn Wei - se in Tell's und Herr-mann's Ju - bel singt, in

8 Tell's und Herr-mann's Ju - bel singt: will ich den Gran den Win-den ge - ben, selbst

8 Tell's und Herr-mann's Ju - bel singt: will ich den Gran den Win-den ge - ben, selbst

8 Tell's und Herr-mann's Ju - bel singt: will ich den Gran den Win-den ge - ben, selbst

8 Tell's und Herr-mann's Ju - bel singt: will ich den Gran den Win-den ge - ben, selbst

8 Au - gen bli - cken Krän - ze weh'n und noch, wo To - des - en - gel

8 Au - gen bli - cken Krän - ze weh'n und noch, wo To - des - en - gel

8 Au - gen bli - cken Krän - ze weh'n und noch, wo To - des - en - gel

8 Au - gen bli - cken Krän - ze weh'n und noch, wo To - des - en - gel

8 schwe - ben, den Pfad mit Ro - sen mir be - streu'n, und

8 schwe - ben, den Pfad mit Ro - sen mir be - streu'n, und

8 schwe - ben, den Pfad mit Ro - sen mir be - streu'n, und

8 schwe - ben, den Pfad mit Ro - sen mir be - streu'n, und

cresc. *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

8 noch, wo To - des - en - gel schwe - ben, den Pfad mit Ro - sen mir be -

8 noch, wo To - des - en - gel schwe - ben, den Pfad mit Ro - sen mir be -

8 noch, wo To - des - en - gel schwe - ben, den Pfad mit Ro - sen mir be -

8 noch, wo To - des - en - gel schwe - ben, den Pfad mit Ro - sen mir be -

p *p* *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

8 streu'n, den Pfad mit Ro - sen mir be - streu'n, mit Ro - sen be - streu'n.

8 streu'n, den Pfad mit Ro - sen mir be - streu'n, mit Ro - sen be - streu'n.

8 streu'n, den Pfad mit Ro - sen mir be - streu'n, mit Ro - sen be - streu'n.

8 streu'n, den Pfad mit Ro - sen mir be - streu'n, mit Ro - sen be - streu'n.

fz *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jünglingswonne](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Gedicht on Friedrich von Matthisson