

The background of the top section is a collage of musical notation. It features a large, stylized treble clef on the left, and various musical notes, stems, and beams scattered across the right side. The notation is rendered in a golden-yellow color with a slight shadow effect, giving it a three-dimensional appearance. The overall theme is music and sound.

Marius Gregor Müller MusikEdition

musicalion

klicken für mehr

Musicalion.com

Zwischen Berg und tiefem Tal

Choralfantasie für vierstimmigen Chor, Sopran

Musik Marius Gregor Müller, Ludwigshafen

Text Volkslied

Kontakt mueller.marius@web.de

Choralfantasie



Zwischen Berg und tiefem Tal

Choralfantasie

Marius Gregor Müller
Text: Volkslied

♩ = 70

1

f Fahr hin! *p* Fahr hin! *f* Fahr hin! *f* Fahr hin

6

Fahr hin, Fahr hin. *p* Fahr hin *f* Zwi - schem

11

Berg und tie - fem Tal Wer sei - nen Buh - len nit ha - ben mag,

15

f Zwi - schen Berg und tie - fem Tal, *ff* Zwi - schen Berg und tie - fem Tal,

17

♩ = 90

Zwi - n frei - e Stra -

21

- ßen, Wer sei - nen Buh - len nit ha - ben mag, Der soll ihn fah - ren

25

la - - - sen, *mf* der soll ih - n fah - ren las -

28

♩ = 75

sen. *f* Fahr hin, fahr hin du ha - st die Wahl. Glü - ck ist in al - len Gas - sen -

32

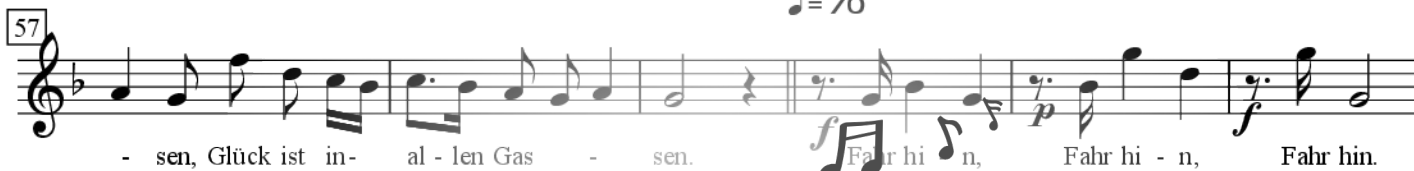
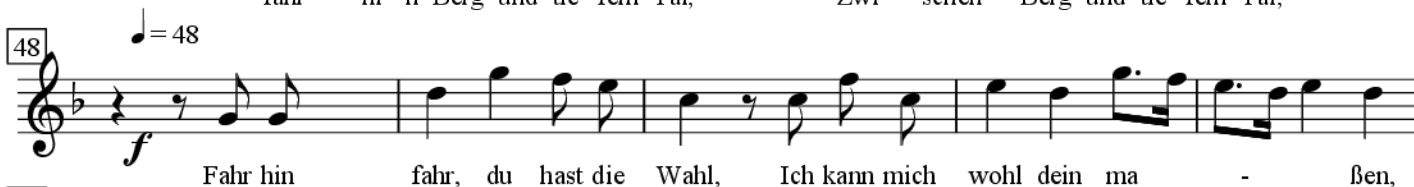
Fahr - hin - fahr - hi - n Zwei - schen - Berg und tie - fem Ta - l. *mf* Fahr

35

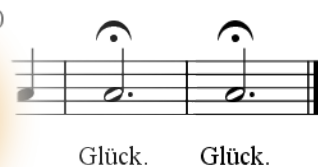
hi - n Fahr - hin. Fahr hin, fahr hin, du ha - st die Wahl, Glü - ck ist

38

in al - len Gas - sen -, Fahr - hin - fahr - hi - n Fahr - hin - fahr - hi - n



musicalion
klicken für mehr



The background of the top section is a collage of musical notation. It features a large, stylized treble clef on the left, and various musical notes, stems, and beams scattered across the right side. The notation is rendered in a golden-yellow color with a slight shadow effect, giving it a three-dimensional appearance. The overall theme is music and sound.

Marius Gregor Müller MusikEdition

musicalion

klicken für mehr

Musicalion.com

Zwischen Berg und tiefem Tal

Choralfantasie für vierstimmigen Chor Alt

Musik Marius Gregor Müller, Ludwigshafen

Text Volkslied

Kontakt mueller.marius@web.de

Choralfantasie



Zwischen Berg und tiefem Tal

Choralfantasie

Marius Gregor Müller
Text: Volkslied

♩ = 70

f Fahr hin! **p** Fahr hin! **f** Fahr hin! **f** Fahr hin! **p** Fah - r

6 hin, **p** - Fahr hin, fahr hin! 3 Da liegt ein frei - e Stra -

13 - ßen. **mf** Zwi - schen Berg und tie - fem Tal, **f** Zwi - schen Berg und tie - fem Tal,

16 **ff** Zwi - schen Berg und tie - fem Tal, ♩ = 90 1 **mf** Zwi - schen Berg und

19 tie - fe - m Tal, ßen. Wer sei - nen

23 Buh - len nit ha - ben mag, Der soll ihn fah - ren las -

26 - sen, der soll ihn fah - re - n las - sen.

29 ♩ = 75 1 **f** Fahr hin, fahr hin du ha - st die Wahl, Glü - ck ist in al - len Gas - sen -

33 Fahr - hin - fahr - hi - n **mf** Zwi - schem Berg und tie - fem Ta - l Fahr

36 hi - n Fahr - hin. Fahr hin, fahr hin, du ha - st die Wahl, Glü - ck ist

39 in al - len Gas - sen -, **p** Fahr - hin - fahr - hi - n Fahr - hin - fahr - hi - n

4

42

Fahr - hin - fahr - hi - n Fahr - hin - fahr - hi - n 1

45

p Zwi - schen Berg und tie - fem Tal, *f* Zwi - schen Berg und tie - fem Tal, $\text{♩} = 48$

47

ff Zwi - schen Berg und tie - fem Tal, *f* Fahr hin, fahr, du

50

hast die - Wahl, Ich kann mich wohl dein ma - ßen, Im Jah -

54

sind vie - le lan - ge Tag, Glück ist in al - len Gas - sen, Glück ist in $\text{♩} = 70$

58

al - len - Gas fahr hi - n, ssen, langsamer

63

fahr hi - n, Glück in al - len Gas - sen, Glück. Glück.



The background of the top section is a collage of musical notation. It features a large, stylized treble clef on the left, and various musical notes, stems, and beams scattered across the right side. The notation is rendered in a golden-yellow color with a slight shadow effect, giving it a three-dimensional appearance. The overall theme is music and sound.

Marius Gregor Müller MusikEdition

musicalion

klicken für mehr

Musicalion.com

Zwischen Berg und tiefem Tal

Choralfantasie für vierstimmigen Chor, Tenor

Musik Marius Gregor Müller, Ludwigshafen

Text Volkslied

Kontakt mueller.marius@web.de

Choralfantasie



Zwischen Berg und tiefem Tal

Choralfantasie

Marius Gregor Müller
Text: Volkslied

♩ = 70

8 *f* Berg *p* Tal *f* Berg und Tal und Berg und Tal *p* Zwi - schen Berg

7 *p* und Tal 1 *f* Zwi - schen Berg und tie - fem,

11 *mf* Zwi - schen Berg und tie - fem Tal, Zwi - schen Berg und tie - fem Tal,

13 Zwi - schen Berg und tie - fem Tal, 1 *ff* Zwi - schen Berg und tie - fem Tal,

17 ♩ = 90 1 Da liegt ein

21 frei - e - - Stra - - ßen. Wer sei - nen Buh -

24 len nit ha - ben mag, Der soll ihn fah - ren las - sen, *mp* der

27 ♩ = 75 2 soll ihn fah - ren las - sen. Fahr hin, fahr hin du ha - st die

32 Wahl, Glü - ck ist in al - len Ga - sen. *ff* Zwi - schem Berg und tie - fem

36 Tal, da liegt ein fei - e - Stra - ßen, Wer sei - nen Buh - len nit ha - ben mag,

41 Der soll ihn fah - ren las - sen, der soll ihn - fah - ren las -

45 $\text{♩} = 48$

8 sen. *ff* Zwi - schen Berg und tie - fem Tal,

49 8 Fahr hin, fahr, du hast die Wahl, Ich kann mich woh - l dei - n ma - ßen,

54 8 Im Jahr sind noch lie - le lan - ge Tag Glück ist in al - len Gas - sen, Glück

58 $\text{♩} = 70$

8 ist in al - len Gas - sen. Berg, Tal, Fahr hin, fahr - hin,

ausklingen lassen, langsamer $\text{♩} = 60$

64 8 Fah - r hin, Glück ist in al - len Gas - sen Fahr hi 3 - n. Glück.

musicalion

klicken für mehr

The background of the top section is a collage of musical notation. It includes a large, stylized treble clef on the left, and various musical notes, stems, and beams scattered across the right side. The notation is rendered in a golden-yellow color with a slight shadow effect, giving it a three-dimensional appearance. The overall theme is music and sound.

Marius Gregor Müller MusikEdition

musicalion

klicken für mehr

Musicalion.com

Zwischen Berg und tiefem Tal

Choralfantasie für vierstimmigen Chor, Bass

Musik Marius Gregor Müller, Ludwigshafen

Text Volkslied

Kontakt mueller.marius@web.de

Choralfantasie



Zwischen Berg und tiefem Tal

Choralfantasie

Marius Gregor Müller
Text: Volkslied

♩ = 70

f

f Berg *p* Tal *f* Berg und Tal *f* und Berg und

6 Tal *p* Berg und Tal *mf* Zwi - schen Berg und tie - fem Tal,

9 Zwi - schen Berg und tie - fem Tal, Zwi - schen Berg und tie - fem Tal,

11 Zwi - schen Berg und tie - fem Tal, Der soll ihn fah - ren las - sen.

15 1 *ff* Zwi - *mf* Zwi - schem Berg

19 und tie - fem Tal, Da liegt ein frei - e Stra -

22 - ßen, Wer sei - nen Buh - len nit ha - ben mag, der

25 soll ihn fah - ren las - sen, der soll ihn fah - ren las -

28 3 *f* sen. Fahr hin, fahr hin du ha - st die Wahl, Glü - ck ist

34 *mf* in al - len Gas - sen - Fahr - hin - fahr - hi - n Fahr - hin - fahr - hi - n

37 Fahr - hin - fahr - hi - n Fahr - hin - fahr - hi - n Wer sei - nen Bu - len nit ha - ben

40



43



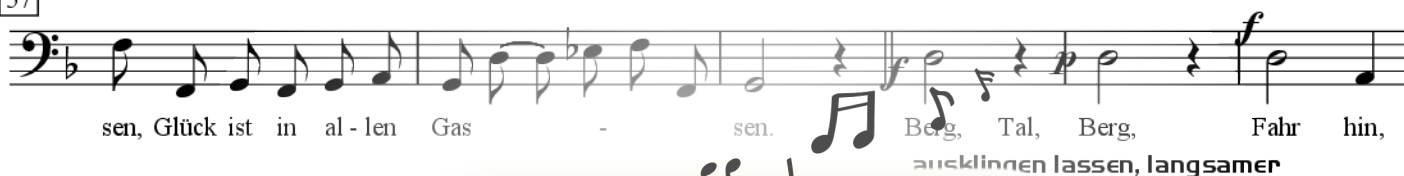
48



53



57



63



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zwischen Berg und tiefem Tal - Choralfantasie](#)

Komponist: [Marius Gregor Mueller](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)