



Ich singe dir mit Herz und Mund

Ökumenischer Choral für gemischten Chor a cappella

Aus dem Württemberischen Choralbuch
Text: Paul Gerhardt, 1653

S
A

1. Ich sin - ge dir mit Herz und Mund, Herr,
2. Ich weiß, daß du der Brunn' der Gnad' und
3. Was sind wir doch, was ha - ben wir auf

T

1. Ich sin - ge dir mit Herz und Mund, Herr,
2. Ich weiß, daß du der Brunn' der Gnad' und
3. Was sind wir doch, was ha - ben wir auf

B

1. Ich sin - ge dir mit Herz und Mund, Herr,
2. Ich weiß, daß du der Brunn' der Gnad' und
3. Was sind wir doch, was ha - ben wir auf

4

mei - nes Her - zens Lust ich sinn' und mach' auf
ew' - ge Quel - le bist, dar - aus uns al - len
die - ser gan - zen Erd', das uns, o Va - ter,

8

mei - nes He - zens Lust ich sinn' und mach' auf
ew' - ge Quel - le bist, dar - aus uns al - len
die - ser gan - zen Erd', das uns, o Va - ter,

mei - nes Her - zens Lust, ich sing' und mach' auf
ew' - ge Quel - le bist, dar - aus uns al - len
die - ser gan - zen Erd', das uns, o Va - ter,

7

Er - den kund, was mir von dir be - wußt!
früh und spat viel Heil und Gu - tes fließt.
nicht von dir al - lein ge - ge - ben werd'?

8

Er - den kund, was mir von dir be - wußt!
früh und von spat viel Heil und Gu - tes fließt.
nicht von dir al - lein ge - ge - ben werd'?

Er - den kund, was mir von dir be - wußt!
früh und von spat viel Heil und Gu - tes fließt.
nicht von dir al - lein ge - ge - ben werd'?

Zum freien Eintrag weiterer Strophen:

S
A

T

B

Three staves of music for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Soprano staff has a treble clef, and the Alto, Tenor, and Bass staves have a bass clef. The Alto staff has an '8' below it. The music consists of whole and half notes with some rests.

4

Three staves of music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 4-6. The music continues with various note values and rests. A watermark is overlaid on the middle of the staves.

musicalion
klicken für mehr

7

Three staves of music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 7-9. The music continues with various note values and rests.

Alle Strophen im Überblick:

Ich singe dir mit Herz und Mund

(Paul Gerhard, 1653)

1. Ich singe dir mit Herz und Mund,
Herr, meines Herzens Lust,
Ich sing' und mach' auf Erden kund,
Was mir von dir bewusst!

2. Ich weiß, dass du der Brunn' der Gnad'
Und ew'ge Quelle bist,
Daraus uns allen früh und spat
Viel Heil und Gutes fließt.

3. Was sind wir doch, was haben wir
Auf dieser ganzen Erd',
Das uns, o Vater, nicht von dir
Allein gegeben werd'?

4. Wer hat das schöne Himmelszelt
Hoch über uns gesetzt?
Wer ist es, der uns v
Mit Tau und Rege

5. Wer wärmet uns
Wer schützt uns vor
Wer macht es, dass man
Zu seinen Zeiten find't?

6. Wer gibt uns Leben und Geblüt?
Wer hält mit seiner Hand
Den güldnen, edlen, werten Fried'
In unserm Vaterland?

7. Ach Herr, mein Gott, das kommt von dir,
Du, du musst alles tun.
Du hältst die Wach' an unsrer Tür
Und lässt uns sicher ruhn.

8. Du nährst uns von Jahr zu Jahr,
Bleibst immer fromm und treu
Und stehst uns, wenn wir in Gefahr
Geraten, treulich bei.

9. Du strafst uns Sünder mit Geduld
Und schlägst nicht allzusehr,
Ja endlich nimmst du unsre Schuld
Und wirfst sie in das Meer.

10. Wenn unser Herze seufzt und schreit,
Wirst du gar leicht erweicht
Und gibst uns, was uns hoch erfreut
Und dir zur Ehr' gereicht.

11. Du zählst, wie oft ein Christe wein'
Und was sein Kummer sei;
Kein Zähr - und Tränlein ist so klein,
Du hebst und legst es bei.

12. Du füllst des Lebens Mangel aus
Mit dem, was ewig steht,
Und führst uns in des Himmels Haus,
Wenn uns die Erd' entgeht.

13. Wohlauf, mein Herze, sing und spring
Und hebe deinen Mut!

14. Sing aller Ding',
A Gut.

15. Dein Erb' und Teil,
Dein Licht,
Dein Schirm und Schild, dein' Hilf' und Heil,
Schafft Rat und lässt dich nicht.

16. Was kränkst du dich in deinem Sinn
Und grämst dich Tag und Nacht?
Nimm deine Sorg' und wirf sie hin
Auf den, der dich gemacht!

17. Hat er dich nicht von Jugend auf
Versorget und ernährt?
Wie machen schweren Unglückslauf
Hat er zurückgekehrt!

18. Er hat noch niemals was verseh'n
In seinem Regiment;
Nein, was er tut und lässt gescheh'n,
Das nimmt ein gutes End'.

19. Ei nun, so lass ihn ferner tun
Und red' ihm nicht darein,
So wirst du hier in Frieden ruh'n
Und ewig fröhlich sein.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich singe dir mit Herz und Mund \(Choral\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Paul Gerhardt, 1653 (18 Strophen wie in EG 324). Alle Strophen im Überblick und zum freien Eintrag in leere Akkoladen.