

Wandriers Nachtlied.

Johann Wolfgang von Goethe.

Karl Maria von Weber.

Sehr langsam.

Halbchor *mf*

Der du von dem Him - mel bist, al - les

Halbchor *mf*

Leid und Schmer - zen stil - lest, den, der dop - pelt e - lend

mf *pp*

ist, dop - pelt mit Er - qui - ckung fül - lest, ach, ich

mf *pp*

bin des Trei - bens mü - de! Was soll all der Schmerz und

p

musicalion
klicken für mehr

Einzelne. Wiederholung alle.

f *p* *mf* *mf*

all die Lust? Sü-ßer Frie - de, sü-ßer Frie - de, komm, ach,

f *p* *mf* *mf*

Einzelne. Wiederholung alle.

f

komm, ach, komm in mei - ne Brust!

Alle. *mf*

Sü-ßer Frie - de, sü-ßer Frie - de, komm, ach,

mf Alle. *f* *mf*

f *p* dim. *pp*

komm in mei - ne Brust, — in mei - ne Brust!

f *p* dim. *pp*

2. Baß etwas hervortretend.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wandriers Nachtlied](#)

Komponist: [Carl Maria von Weber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe