

Gegrüßt seid, Brüder.

Eingangschor aus dem "Liebesmahl der Apostel."

Richard Wagner.

Ruhig.

Ge - grüßt seid, Brü - der, in des Her - ren

First system of the musical score. The treble clef staff begins with a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The bass clef staff has a forte (*f*) dynamic. The tempo is marked 'Ruhig.' (Calm). The lyrics are 'Ge - grüßt seid, Brü - der, in des Her - ren'.

Second system of the musical score. The treble clef staff has a forte (*f*) dynamic and a piano (*pp*) dynamic. The bass clef staff has a piano (*pp*) dynamic. The lyrics are 'Na - men - des men! Herrn, Seid ge -'.

musicalion

click for more

Third system of the musical score. The treble clef staff has a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The bass clef staff has a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'grüßt! Bet! Ge - grüßt seid Grü - der in des Her - ren Im'.

Fourth system of the musical score. The treble clef staff has a forte (*ff*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The bass clef staff has a forte (*ff*) dynamic. The lyrics are 'Na - men des Herrn! Na - men! Der'.

Im Na - men des Herrn!

8

uns zum Mahl in Ein - tracht hier ver - ei - - der

p

8

uns zum Mahl in Ein - tracht hier ver - eint, da -

net in Ein - tracht uns hier ver - eint, da -

wei -

8

pp mit in - brün - stig Sei - ner wir ge - den -

net da - mit wir Sein ge - den -

p *ff*

mit in brün - stig Sei - ner wir ge - den -

8

ken, der von uns schied, den un - ser Herz be -

pp *pp*

den

musicalion

click for more

von uns schied, den un - ser Herz be - weint; da -

un - ser Herz be - weint; da -

weint, un - ser Herz be - weint; da -

da -

mit in - brün - stig Sei - ner wir ge - den - ken,

daß mit in - brün - stig Sei - ner wir ge - den - ken,

mit - den - ken,

der von uns schied, der von uns schied

pp

pp

den un - ser Herz, un - ser Herz be - weint. Kommt

den un - ser Herz, un - ser Herz be - weint.

pp

f

pp

f

pp



8

her, kommt her, kommt her, die ihr hun-gert, die ihr

f *p*

dür - stet, zu stär - ken euch, op - fert

dür - stet, zu stär - ken euch, beut Er sein Fleisch und

musicalion
click for more

8

Blut: was wol - len wir ver - za - gen,

p

8

was wol - len wir nun schmach - ten?

Was wol - len

8 Was wol - len wir nun za gen, wa - rum
Wa - rum nun

wir nun za - gen, wa - rum schma - chten, wa - rum

8 schma - chten, da sol - che La - bung

8 uns er - qui - cken soll, da sol - che

La - bung uns

8 La - bung uns er - qui - cken soll?

Type: Sheet music

Title: [Gegrüßt seid, Brüder](#)

Composer: [Richard Wagner](#)

Period: Romantic

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Songs (Spiritual)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

Entrance chorus from "Liebesmahl der Apostel"