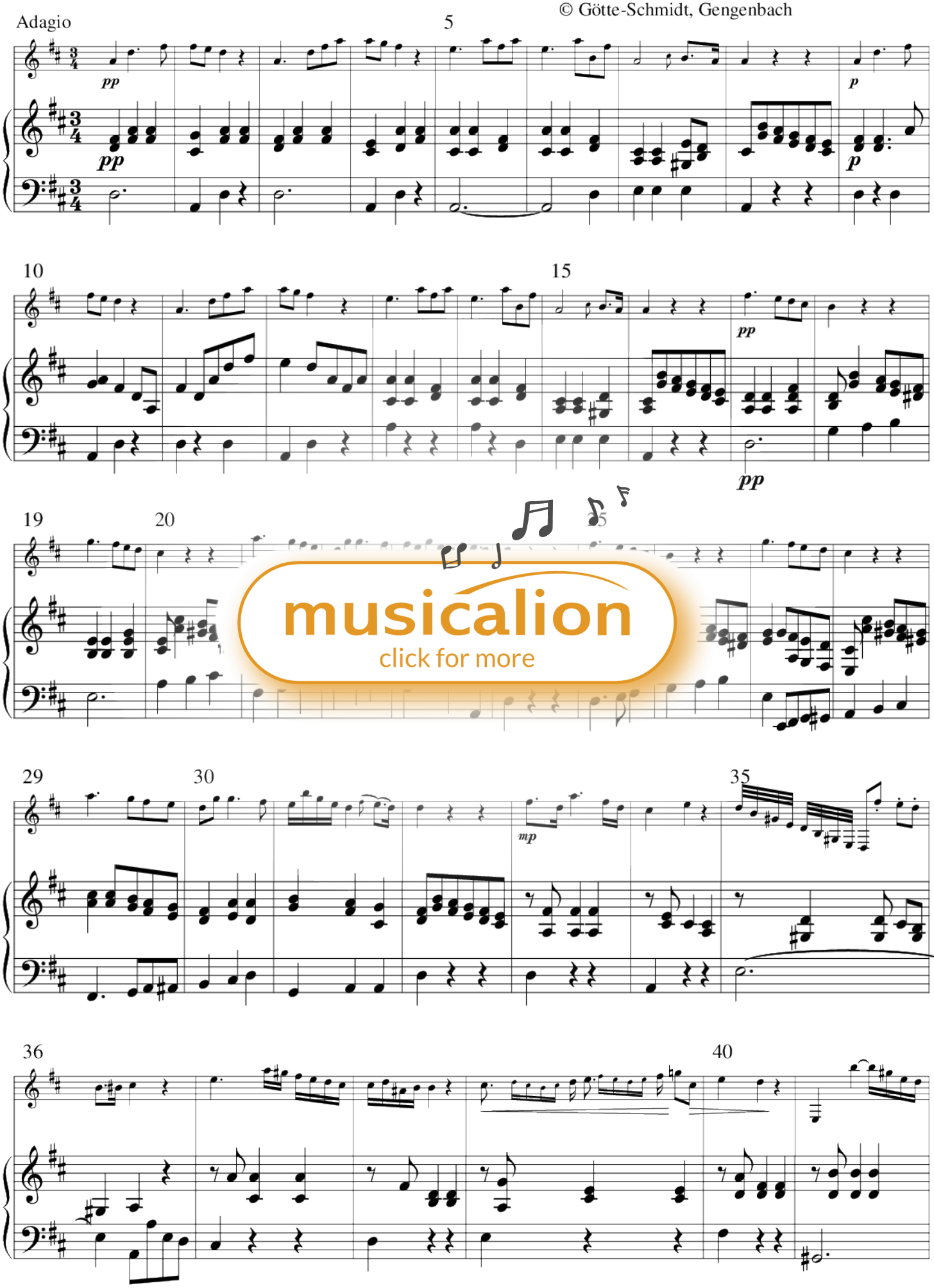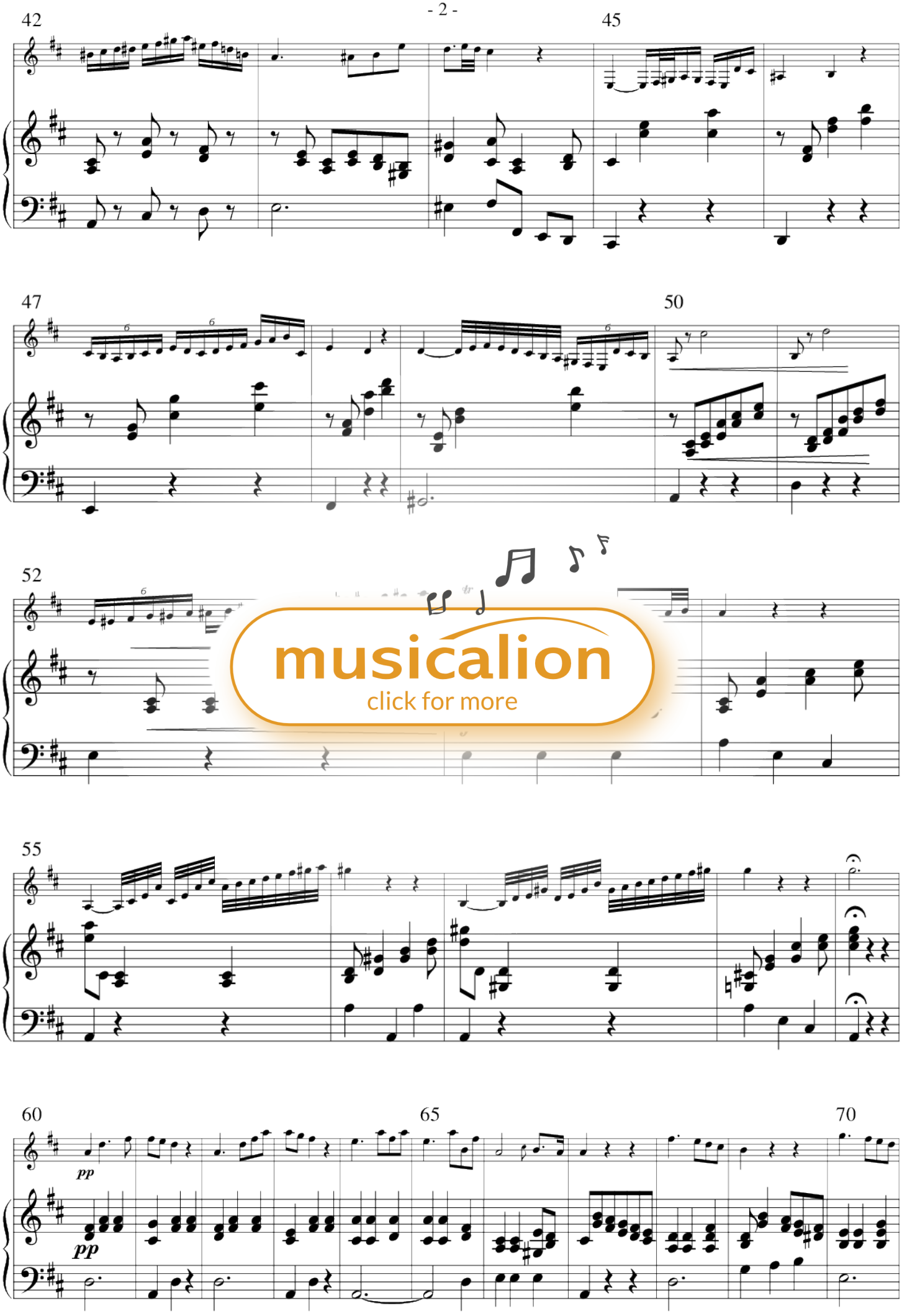
W. A. Mozart, Original-Tonart
Bearbeitung für Klavier und Melodie-Instrument:
Eva-Maria Opahle, Feb.2012
© Götte-Schmidt, Gengenbach

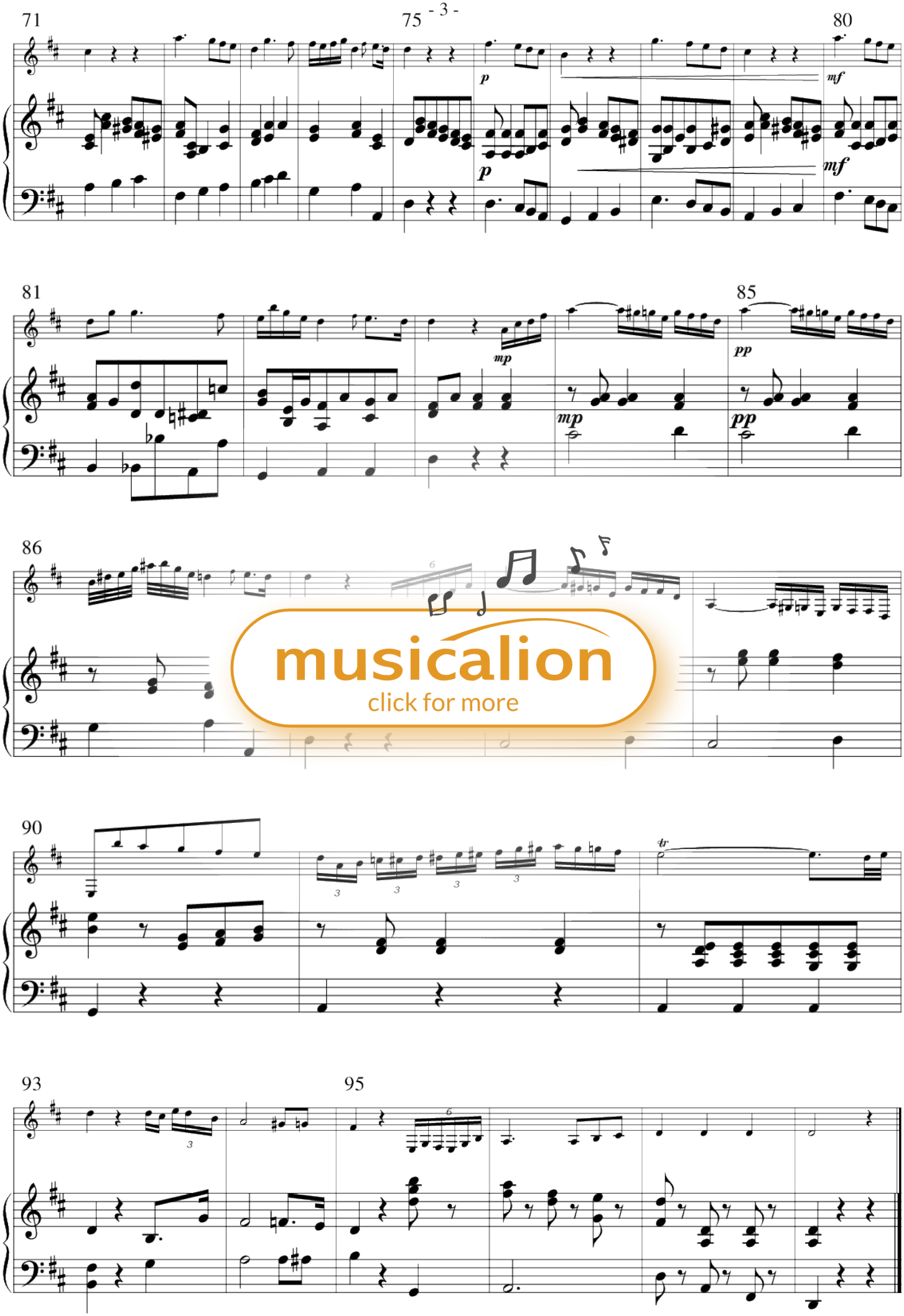
Adagio



musicalion
click for more



musicalion
click for more


71
75
80
p
mf
81
85
mp
pp
86
90
93
95
musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: Adagio del Concierto para clarinete en La mayor (Arr.)

Compositor: Wolfgang Amadeus Mozart

Época: Clasicismo

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Conciertos

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Instr. de cuerda con piano/órgano

Arrangement: Violín+Piano

Instrumentación: *Piano = Pno(1),Violín = Vl(1)*

El Adagio del Concierto para clarinete en La mayor, K. 622, de Mozart despliega todo su efecto gracias a una línea melódica de marcado carácter vocal, en la que el clarinete se superpone, como una voz humana, a un tapiz de cuerdas de gran transparencia. Resulta característico el hecho de que se renuncie al virtuosismo externo en favor de frases largas, lo que crea la impresión de una idea musical que respira de forma continua.