W. A. Mozart, Original in D-Dur
Bearbeitung für Klavier und Viola:
Eva-Maria Opahle, Feb.2012
© Götte-Schmidt, Gengenbach

Adagio



musicalion
click for more

42

45

47

50

52

musicalion
click for more

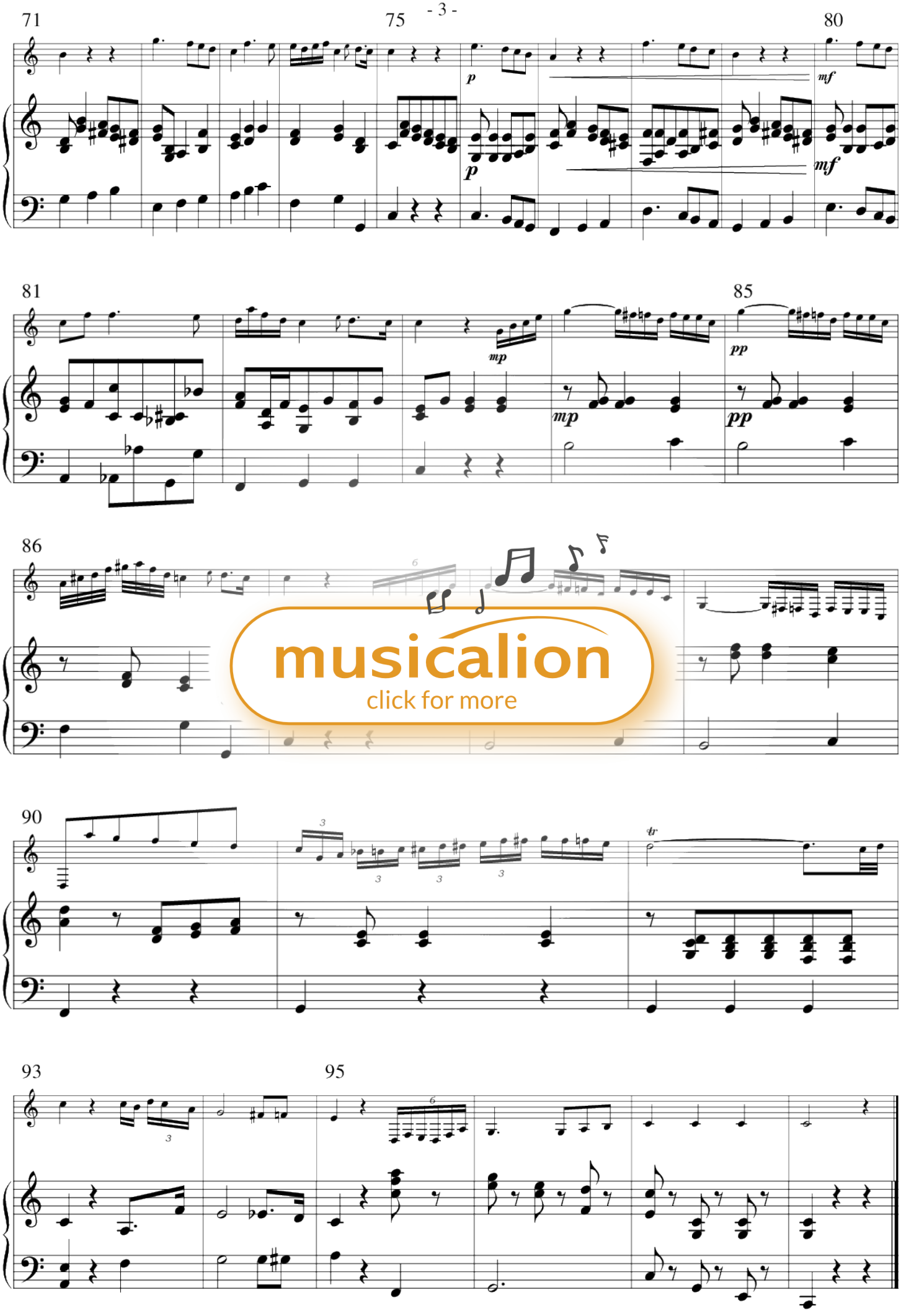
55

60

pp

65

70



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: Adagio del Concierto para clarinete en La mayor (Arr.)

Compositor: Wolfgang Amadeus Mozart

Época: Clasicismo

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Conciertos

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Instr. de cuerda con piano/órgano

Arrangement: Violín+Piano

Instrumentación: *Piano = Pno(1),Violín = Vl(1)*

El Adagio del Concierto para clarinete en La mayor, K. 622, de Mozart despliega todo su efecto gracias a una línea melódica de marcado carácter vocal, en la que el clarinete se superpone, como una voz humana, a un tapiz de cuerdas de gran transparencia. Resulta característico el hecho de que se renuncie al virtuosismo externo en favor de frases largas, lo que crea la impresión de una idea musical que respira de forma continua.