Musicalion.com

Adagio aus dem Klarinettenkonzert A-Dur

- Original in D-Dur -

W.A.Mozart
Bearbeitung für Viola und Klavier:
Eva-Maria Opahle, Feb. 2012
© Götte-Schmidt, Gengenbach

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Adagio aus dem Klarinettenkonzert A-Dur (Bearb.)

Komponist: Wolfgang Amadeus Mozart

Epoche: Klassik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Konzerte

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Violine+Klavier

Instrumentierung: *Klavier = Kl(1),Violine (Geige) = Vl(1)*

Das Adagio aus Mozarts Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 entfaltet seine Wirkung durch eine stark gesanglich gedachte Melodieführung, in der die Klarinette wie eine menschliche Stimme über einem transparent gehaltenen Streicherteppich geführt wird. Charakteristisch ist dabei die Zurücknahme äußerer Virtuosität zugunsten langer Phrasen, die den Eindruck eines kontinuierlich atmenden musikalischen Gedankens erzeugen.

Bearbeitung für Melodieinstrument und Klavier/Orgel (nur Manual)