

Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen

Motette (Psalm 121) für gemischten Chor a cappella

Johann Heinrich Lützel, 1823 - 1899

Andante

Sopran
Alt

p Soli, Wiederholung Chor *mf* *p*

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, den

Tenor

p *mf* *p*

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, zu den

Bass

p *mf* *p*

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, zu den

5

mf Ber - gen, zu den Ber - gen, zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe

f

8 *mf* Ber - gen, zu den Ber - gen, zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe

f

Ber - gen, zu - chen mir Hil - fe

musicalion

9
 kommt. Mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, mei - ne Hil - fe kommt vom
 kommt. Mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, mei - ne Hil - fe kommt vom
 kommt.

14

Herrn, mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, vom Herrn, kommt vom Herrn, vom Herrn, vom Herrn, vom

8

Herrn, mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, vom Herrn, vom Herrn, vom

mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, vom Herrn, vom Herrn, vom

18 *p* *p* *p*

Herrn, vom Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht. Ich

8 Herrn, vom Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht. Ich

Herrn, Ich he - be, ich

23 *p* *p* *p*

he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, den Ber - gen,

8 he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, zu den Ber - gen,

he - be mei - ne zu den Ber - gen,

musicalion

click for more

26 *mf* *f* *mf* *f*

zu den Ber - gen, zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe

8 zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe

zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe

30

kommt, mir Hil - fe, mir Hil - fe kommt.

8 kommt, mir Hil - fe, mir Hil - fe kommt.

kommt, mir Hil - fe, mir Hil - fe kommt.

Type: Sheet music

Título: [Yo levanto la mirada](#)

Compositor: [Johann \(Jakob\) Heinrich Lützel](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)