

M O T E T T E

Zum Evangelium vom 1. Fastensonntag / C

Herbert Ch. Kapfer, 1995



Es steht ge-schrie-ben: Du sollst den Herrn, dei-nen Gott, an-be-ten und ihm al-lein die-nen!

Es steht ge-schrie-ben: Du sollst den Herrn, dei-nen Gott, an-be-ten und ihm al-lein die-nen!

musicalion
klicken für mehr



Du sollst den Herrn, dei-nen Gott, du sollst den Herrn, dei-nen Gott

den Herrn, dei-nen Gott

den Herrn, dei-nen Gott

den Herrn, dei-nen Gott

den Herrn, dei-nen Gott an be - - - ten und ihm al-lein

den Herrn, dei-nen Gott, den Herrn, dei-nen Gott an-be- ten

den Herrn, dei-nen Gott, den Herrn, dei-nen Gott an-be- - ten

die - - - nen, ihm die-nen. Du sollst den Herrn, dei-nen Gott an-be-ten,

dei-nen Gott, an-be-ten,

ihm al-lein die-nen, ihm die-nen. Du sollst den Herrn, dei-nen Gott, an-be-ten,

musicalion
klicken für mehr

Du sollst den Herrn, dei-nen Gott, an-be-ten und ihm die-nen, an-be-ten und die-nen.

Du sollst den Herrn, dei-nen Gott, an-be-ten und ihm die-nen, an-be-ten und die-nen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Evangelienmotette 1. Fastensonntag](#)

Komponist: [Herbert Kapfer](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)