

M O T E T T E

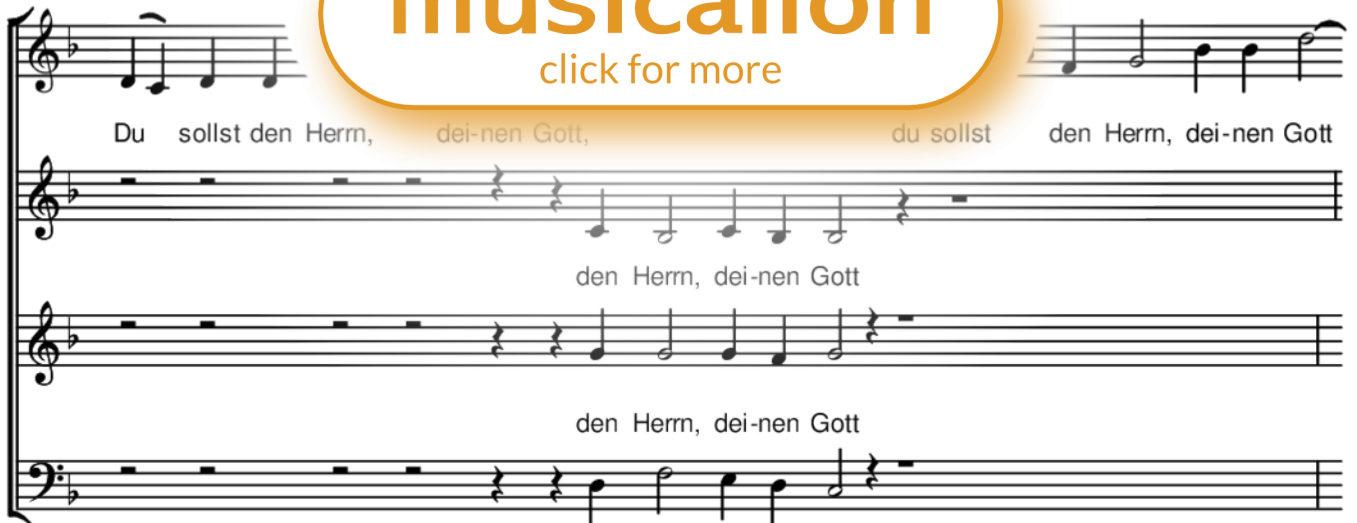
Zum Evangelium vom 1. Fastensonntag / C

Herbert Ch. Kapfer, 1995



Es steht ge-schrie-ben: Du sollst den Herrn, dei-nen Gott, an-be-ten und ihm al-lein die-nen!

Es steht ge-schrie-ben: Du sollst den Herrn, dei-nen Gott, an-be-ten und ihm al-lein die-nen!

Du sollst den Herrn, dei-nen Gott, du sollst den Herrn, dei-nen Gott

den Herrn, dei-nen Gott

den Herrn, dei-nen Gott

den Herrn, dei-nen Gott

den Herrn, dei-nen Gott an be - - - ten und ihm al-lein

den Herrn, dei-nen Gott, den Herrn, dei-nen Gott an-be- ten

den Herrn, dei-nen Gott, den Herrn, dei-nen Gott an-be- - ten

die - - - nen, ihm die-nen. Du sollst den Herrn, dei-nen Gott an-be-ten,

dei-nen Gott, an-be-ten,

ihm al-lein die-nen, ihm die-nen. Du sollst den Herrn, dei-nen Gott, an-be-ten,

musicalion
click for more

Du sollst den Herrn, dei-nen Gott, an-be-ten und ihm die-nen, an-be-ten und die-nen.

Du sollst den Herrn, dei-nen Gott, an-be-ten und ihm die-nen, an-be-ten und die-nen.

Type: Sheet music

Título: [Motete evangélico Invocabit](#)

Compositor: [Herbert Kapfer](#)

Época: Música viva

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)