

POPULE MEUS

Herbert Ch. Kapfer

Mein Volk! Was hab ich dir ge-tan? Wo-mit nur hab ich dich be-trübt? Ant - wor - te mir!

8 Mein Volk! Was hab ich dir ge-tan? Wo-mit nur hab ich dich be-trübt? Ant - wor - te mir!

The first system of the musical score for 'Popule Meus' by Herbert Ch. Kapfer. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Mein Volk! Was hab ich dir ge-tan? Wo-mit nur hab ich dich be-trübt? Ant - wor - te mir!'. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is another vocal line, marked with a '8' at the beginning, with the same lyrics. The fourth staff is a bass line.

Aus der Knecht her - aus - ge - führt.

Du a - ber be - rei - test das Kreuz dei - nem Er - lö - ser.

The second system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Aus der Knecht her - aus - ge - führt.'. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is another vocal line with lyrics 'Du a - ber be - rei - test das Kreuz dei - nem Er - lö - ser.'. The fourth staff is a bass line. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

Mein Volk! Was hab ich dir ge-tan? Wo-mit nur hab ich dich be-trübt? Ant - wor - te mir!

8 Mein Volk! Was hab ich dir ge-tan? Wo-mit nur hab ich dich be-trübt? Ant - wor - te mir!

The third system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Mein Volk! Was hab ich dir ge-tan? Wo-mit nur hab ich dich be-trübt? Ant - wor - te mir!'. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is another vocal line, marked with a '8' at the beginning, with the same lyrics. The fourth staff is a bass line.

A

Ha - gi - os ho The - os. Sanc - tus De - us. Hei - li - ger Gott!
 Ha - gi - os is - chy - ros. Sanc - tus for - tis. Hei - li - ger Star - ker!

8 Ha - gi - os ho The - os. Sanc - tus De - us. Hei - li - ger Gott!
 Ha - gi - os is - chy - ros. Sanc - tus for - tis. Hei - li - ger Star - ker!

8 Ha - gi - os a m - mor - ta - lis,

8 Ha - gi - os a - tha - na - tos, e - le - i - son he - mas! Sanc - tus im - mor - ta - lis,

musicalion
 klicken für mehr

mi - se - re - re no - bis! Hei - li - ger Un - ster - bli - cher, er - bar - me dich un - ser!

8 mi - se - re - re no - bis! Hei - li - ger Un - ster - bli - cher, er - bar - me dich un - ser!

B

Vier - zig Ja - re Ich ha - be dich mit

Man - na ge - der Ver - hei - bung.

Du a - ber be - rei - test das Kreuz dei - nem Er - lö - ser.

folgt A

C

Was hät - te ich dir noch tun sol - len und tat es nicht? Als mei - nen er - le - se - nen

Wein - berg pflanz - te ich dich, du a - ber brach - test mir bit - te - re Trä - nen,

du hast mich in mei - nem Durst mit Es - sig ge - tränkt

und mit der Lan - ze dei - nem Er - lö - ser die Sei - te durch - sto - ßen.

folgt A

Mein Volk! Was hab ich dir ge-tan? Wo-mit nur hab ich dich be-trübt? Ant - wor - te mir!

8 Mein Volk! Was hab ich dir ge-tan? Wo-mit nur hab ich dich be-trübt? Ant - wor - te mir!

wird nach jedem oder jedem zweiten Vers wiederholt



1. Deinetwegen habe ich Ägypten geschlagen und seine - Erstgeburt
du aber hast

2. Ich habe dich
du aber ha

3. Ich habe vor dir
du aber hast mit einer Lanze meine Seite - geornet.

4. In einer Wolkensäule bin ich dir voran - gezogen,
du aber hast mich vor den Richterstuhl des Pila - tus geführt.

5. Ich habe dich in der Wüste mit Man - na gespeist,
du aber hast mich ins Gesicht geschlagen und - gezeißelt.

6. Ich habe dir Wasser aus dem Felsen zu trinken gegeben und dich - gerettet,
du aber hast mich getränkt mit Galle - und Essig.

7. Deinetwegen habe ich die Könige Kanaans- geschlagen,
du aber schlugst mich mit einem Rohr - auf das Haupt.

8. Ich habe dir ein Königsszepter in die Hand - gegeben,
du aber hast mich gekrönt mit einer Krone - von Dornen.

9. Ich habe dich erhöht und ausgestattet mit - großer Kraft,
du aber erhöhstest mich am Holz - des Kreuzes.

musicalion
klicken für mehr

assen im - Roten Meer,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Popule meus - Improperien Karfreitag](#)

Komponist: [Herbert Kapfer](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)