

AGNUS DEI

Mäßig langsam

8 *p* qui tol - lis pec-ca-ta mun-di mi - - se-re-re

8 *p* qui tol - lis pec-ca-ta mun-di mi - - se-re-re

p Ag-nus De - i, qui tol - - lis pec-ca-ta mun-di, mi - - se - re - re, mi - - se-re-re

p Ag-nus De - i, qui tol - - lis pec-ca-ta mun-di, mi - - se - re - re, mi - - se-re-re

8 no-bis. *mf* Ag-r. tol - lis, qui tol - lis, qui

8 no-bis. *mf* Ag-r. tol - lis, qui tol - lis, qui

no-bis. *mf* qui - tol - - lis, qui tol - - lis, qui tol - lis, qui

no-bis. *mf* qui - tol - - lis, qui tol - - lis, qui tol - - lis, qui

14

8 tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di

8 tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di

tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - - se-re-re, mi-se - - re-re,

tol - lis pec - ca - - ta, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - - se-re-re, mi-se - - re-re,

20

etwas bewegter

mi - - se-re - re no - - bis. *f* Ag - - - nus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - - se-re - re no - - bis. *f* Ag - - - nus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se-re - re no - - bis. *f* Ag - - - nus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se-re - re no - - bis. *f* Ag - - - nus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

26

do - - na pa - cem, pa - cem,

do - - na pa -

do - - na pa - - bis pa - - cem,

do - - na pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - - na no - bis pa - - - - - cem,

34

do - na no - bis pa - - cem, *p* do - na no - bis *pp* pa - - cem.

do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, *p* do - na no - bis *pp* pa - - - - - cem.

do - na no - - bis pa - - - - - cem, pa - - cem, *p* do - na no - bis *pp* pa - - - - - cem.

do - - na no - - bis pa - - - - - cem, *p* do - na no - bis *pp* pa - - - - - cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe für Männerchor: Agnus Dei](#)

Komponist: [Herbert Kapfer](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Anlehnung an den gregorianischen Chor und an Motive der Ostkirche für 4 stimmigen Männerchor, a cappella

Freie Orgelbegleitung möglich