

# GLORIA

Bewegt

langsamer

8 *f* Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o. *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

8 *f* Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o. *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

8 *f* Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o. *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

8 *f* Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o. *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

6 im Tempo

langsamer

im Tempo

8 *f* Lau - da - - - mus te - ri - fi - ca - mus te.

8 *f* Lau - da - - - mus te - ri - fi - ca - mus te.

8 *f* Lau - da - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, *p* ad - o - ra - mus te, *f* glo - ri - fi - ca - mus te.

8 *f* Lau - da - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, *p* ad - o - ra - mus te, *f* glo - ri - fi - ca - mus te.

11

Langsamer

8 *mf* Gra - ti - as a - - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - - am. *p* Do -

8 *mf* Gra - ti - as a - - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - - am. *p* Do -

8 *mf* Gra - ti - as a - - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - - am. *f* Do - mi - ne

8 *mf* Gra - ti - as a - - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - - am. *p* Do -

16 im Tempo

8 - mi - ne De - - us. *f* Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te,

8 - mi - ne De - - us. *f* Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te,

[Chor]

De - - us, Rex cae - le - - stis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens. *f* Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te,

- mi - ne De - - us. *f* Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te,

21

8 *p* Je - su Chri - ste. *f* Do-mi-ne De-us, ag - - nus De - i, Fi - li - us Pa-tris.

8 *p* Je - - su Chri - ste. *f* Do-mi-ne De-us, ag - - nus De - i, Fi - li - us Pa-tris.

*p* Je - su Chri - ste. *f* Do-mi-ne De-us, ag - - nus De - i, Fi - li - us Pa-tris.

*p* Je - su Chri - ste. *f* Do-mi-ne De-us, ag - - nus De - i, Fi - li - us Pa-tris.

26 Langsamer [eventuell Solo]

8 *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun di mi - - se-re-re no - - bis. Qui tol - - lis pec

8 *p* Mi - - se - re - - re. Sus -

*p* Mi - - se - re - - re. Sus -

*p* Mi - - se - re - - re. Sus -

**musicalion**  
klicken für mehr

31 im Tempo  
[Chor]

8 ca-ta mun-- di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no - stram. *f* Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris,

8 - sci - pe. *f* Qui - se-des da dex-te-ram Pa-tris,

- - sci - pe. *f* Qui se-des da dex-te-ram Pa-tris,

- - sci - pe. *f* Qui se-des da dex-te-ram Pa-tris,

36 Freudig bewegt

8 *p* mi-se-re-re no-bis. *f* Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al - tis-si-mus, Je-su

8 *p* mi-se-re-re no-bis. *f* so-lus al - tis-si-mus, Je-su

*p* mi-se-re-re no-bis. *f* u so-lus al - tis-si-mus, Je-su

*p* mi-se-re-re no-bis. *f* Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al - tis-si-mus, Je-su

42

8 Chri-ste *ff* cum San - - cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - men.

8 Chri-ste *ff* cum San - - cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - men.

Chri-ste *ff* cum San - - cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - men.

Chri-ste *ff* cum San - - cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a - men.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Messe für Männerchor: Gloria](#)

*Komponist:* [Herbert Kapfer](#)

*Epoche:* Musica viva

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>TTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)