

SANCTUS

Langsam

8 *p* San-ctus, san- ctus, san- - ctus. *mf* San-ctus, san-ctus san- - ctus. *f* San-ctus, san-ctus,

8 *p* San-ctus, san- ctus, san- - ctus. *mf* San-ctus, san-ctus, san- ctus. *f* San-ctus, san-ctus,

p San-ctus, san- ctus, san- ctus. *mf* San-ctus, san-ctus, san- - ctus. *f* San-ctus, san-ctus,

p San-ctus, san- ctus, san- ctus. *mf* San-ctus, san-ctus, san- - ctus. *f* San-ctus, san-ctus,

6 *Bewegt*

8 san- ctus li, cae-li er ter - ra

8 - san - ctus. - li, cae-li er ter - ra

- san - ctus. Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple - ni sunt cae - li, cae-li er ter - ra

- san - ctus. Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple - ni sunt cae - li, cae-li er ter - ra

11 *breiter* *Freudig bewegt*

8 glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. *ff* Ho - san-na in ex - cel - - sis, ho

8 glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. *ff* Ho - san-na in ex - cel - - sis, ho

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. *ff* Ho - san-na in ex - cel - - sis, ho

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. *ff* Ho -

16 zurückhaltend

8 san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

8 san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

20 Langsam [eventuell Solo] 3

8 *pp* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *f* Ho - san - na in ex -

8 *pp* Be - ne - dic - tus,

pp Be - ne - dic - tus, qui

pp Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

25 freudig bewegt [Chor]

8 cel - sis, *ff* ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

8 *ff* ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

ff ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

ff ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Type: Sheet music

Título: [Mass for Male Voice Choir: Sanctus](#)

Compositor: [Herbert Kapfer](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)