

Largo aus "Der Winter"

- Violine 1, Violine 2 -

Antonio Vivaldi
aus: Die Jahreszeiten
Orininal in Es-Dur

Violine 1

Violine 2

sempre pizz.

D D A A v A⁷ A⁷ D D v A⁷ A⁷ h G

4

A⁷ D G E /Gis A A v A A

6

D D E⁷ E⁷ A A v E E E A A

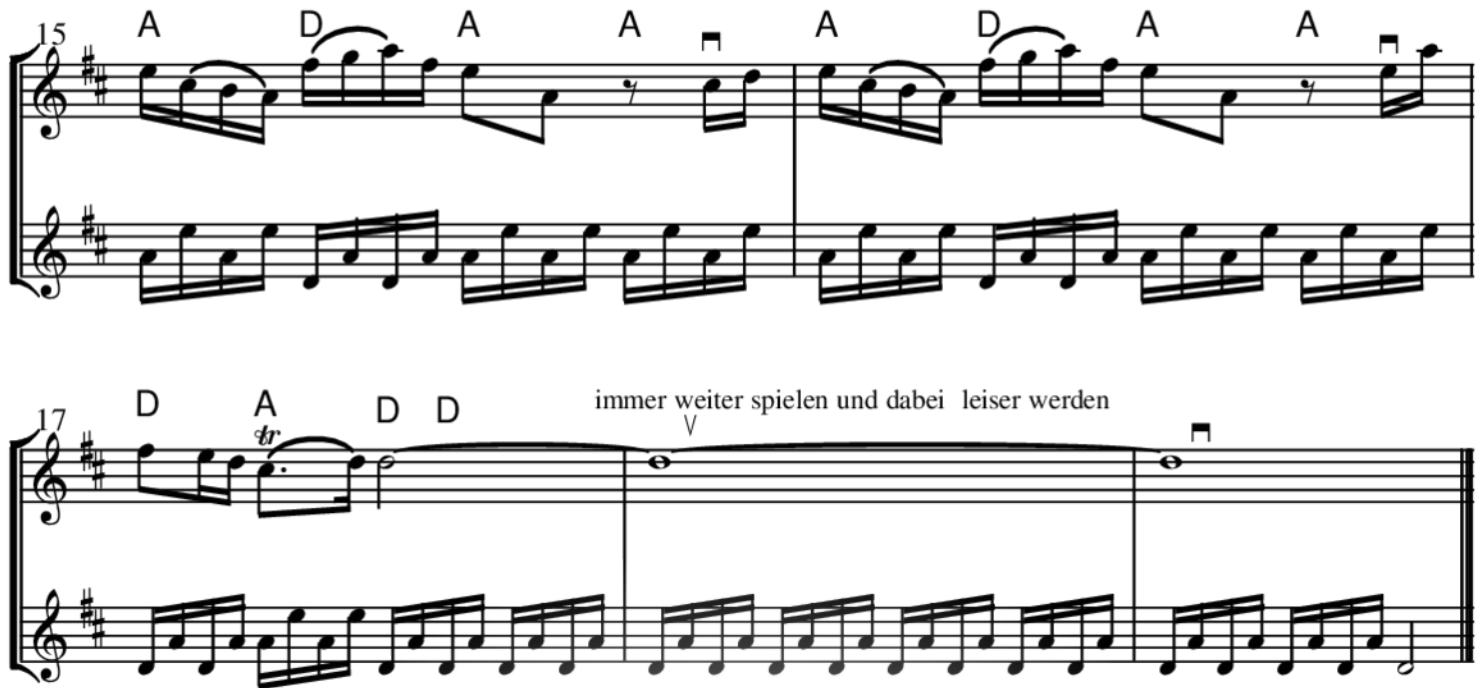
musicalion
click for more

9

A A E E v E E A A v A A D D v

13

G e A fis h G A A



musicalion

[click for more](#)

Der Winter

Erstarrt zittern in eisigen Schneeschuhen,
beim schneidenden Hauch des schrecklichen Windes,
im Lauf immer wieder die Füße aufstampfen
und vor grimmiger Kälte die Zähne klappern;

Text zum Abschnitt: "Largo":

**Ruhig und zufrieden seine Tage am Kamin zubringen
während draußen der Regen alle durchnäßt;**

Eislaufen, langsam und aufmerksam,
aus Angst zu stürzen,
Rasch sich drehen, ausrutschen, zu Boden fallen,
wiederum auf dem Eise sich bewegen und rasch laufen,
bis das Eis bricht und sich aufspaltet;
Fühlen, wie aus den eisigen Pforten kommen
Südost- und Nordwind und alle die kämpfenden Winde,
das ist der Winter, aber, wie er auch sei, welch' Freuden bringt er.

(Autor unbekannt, vielleicht Vivaldi)

Largo aus "Der Winter"

- Violine, Cello -

Antonio Vivaldi
aus: Die Jahreszeiten
Original in Es-Dur

Violine I

mp
sempre pizz.

Cello

p

4

6

9

12

14

16

musicalion
click for more

Der Winter

Erstarrt zittern
beim schneiden
im Lauf immer
und vor grimm

Text zum Absc

**Ruhig und zu
während drau**

uern
eklichen Windes,
tampfen
lappern;

**m Kamin zubringen
durchnäßt;**

Eislaufen, langsam und aufmerksam,
aus Angst zu stürzen,
Rasch sich drehen, ausrutschen, zu Boden fallen,
wiederum auf dem Eise sich bewegen und rasch laufen,
bis das Eis bricht und sich aufspaltet;
Fühlen, wie aus den eisigen Pforten kommen
Südost- und Nordwind und alle die kämpfenden Winde,
das ist der Winter, aber, wie er auch sei, welch' Freuden bringt er.

(Autor unbekannt, vielleicht Vivaldi)



Largo aus "Der Winter"

- Violine, Viola -

Antonio Vivaldi
aus: Die Jahreszeiten
Orininal in Es-Dur

Violine I

mp

arco

mp

4

6

9

12

14

16

musicalion
click for more

D D A A v A⁷ A⁷ D D v A⁷ A⁷ h G

A⁷ D G E / Gis A A v A A

D D E⁷ E⁷ A A v E E E E A A

A A A D D v

G e A fis h G A A

A D A A A D A A

D A D D v

Der Winter

Erstarrt zittern in eisigen Schneeschauern
beim schneidenden Hauch des schrecklichen Windes,
im Lauf immer wieder die Füße aufstampfen
und vor grimmiger Kälte die Zähne klappern;

Text zum Abschnitt: "Largo":

**Ruhig und zufrieden seine Tage am Kamin zubringen
während draußen der Regen alle durchnäßt;**

Eislaufen, langsam und aufmerksam,
aus Angst zu stürzen,
Rasch sich drehen, ausrutschen, zu Boden fallen,
wiederum auf dem Eise sich bewegen und rasch laufen,
bis das Eis bricht und sich aufspaltet;
Fühlen, wie aus den eisigen Pforten kommen
Südost- und Nordwind und alle die kämpfenden Winde,
das ist der Winter, aber, wie er auch sei, welch' Freuden bringt er.

(Autor unbekannt, vielleicht Vivaldi)



Largo aus "Der Winter"

- 1 -

Antonio Vivaldi
aus: Die Jahreszeiten
Orininal in Es-Dur

Gitarre

Violone

Measures 1-3 of the Largo movement. The guitar part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The violone part provides a harmonic accompaniment with sustained notes and some melodic movement. Chords are indicated below the staff: D, D, A, A, v, A7, A7, D, D, v, A7, A7, h, G.

4

Measures 4-5 of the Largo movement. The guitar part continues with its rhythmic pattern. The violone part has a more active melodic line. Chords are indicated below the staff: A7, D, G, E /Gis, A, A, v, A, A.

6

Measures 6-7 of the Largo movement. The guitar part continues with its rhythmic pattern. The violone part has a more active melodic line. Chords are indicated below the staff: D, D, E, E, A, A. A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the page.

9

Measures 9-11 of the Largo movement. The guitar part continues with its rhythmic pattern. The violone part has a more active melodic line. Chords are indicated below the staff: A, A, E, E, v, E, E, A, A, v, A, A, D, D, v.

12

Measures 12-13 of the Largo movement. The guitar part continues with its rhythmic pattern. The violone part has a more active melodic line. Chords are indicated below the staff: G, e, A, fis, h, G, A, A.

- 2 -

14

16

D A D D

immer weiter spielen und dabei leiser werden



Der Winter

Erstarrt zittern in eisigen Schneeschauern
beim schneidenden Hauch des schrecklichen Windes,
im Lauf immer wieder die Füße aufstampfen
und vor grimmiger Kälte die Zähne klappern;

Text zum Abschnitt: "Largo":

**Ruhig und zufrieden seine Tage am Kamin zubringen
während draußen der Regen alle durchnäßt;**

Eislaufen, langsam und aufmerksam,
aus Angst zu stürzen,
Rasch sich drehen, ausrutschen, zu Boden fallen,
wiederum auf dem Eise sich bewegen und rasch laufen,
bis das Eis bricht und sich aufspaltet;
Fühlen, wie aus den eisigen Pforten kommen
Südost- und Nordwind und alle die kämpfenden Winde,
das ist der Winter, aber, wie er auch sei, welch' Freuden bringt er.

(Autor unbekannt, vielleicht Vivaldi)

Type: Sheet music

Title: [Largo from "Der Winter" \(Arr.\)](#)

Composer: [Antonio Vivaldi](#)

Period: Baroque

Theme: Winter

Series: Four Seasons

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Chamber ensemble (strings)

Arrangement: Violin 2+Gtr+[Vla+Vlc+Db]

Orchestration: Violin (fiddle) = Vln(2), Double bass = Db(1), Guitar = Gtr(1),
Viola = Vla(1), Violoncello (cello) = Vlc(1)