

# "Unendliche Freude".

Worte aus Schiller's "Elysium".  
Als Canon für drei Bassstimmen  
componirt von

FRANZ SCHUBERT

Andante con moto.

(19. April 1813).

1. Stimme

Un - end - li - che Freu - de durch - wal - let das Herz, hier man - gelt der

2. Stimme

3. Stimme

6

Na - - me dem - - cken nur hei - - sset man

Un -

**musicalion**  
klicken für mehr

12

Schmerz. Un-end - li-che Freu - de durch - wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - me dem

end - li - che Freu - de durch - wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - - me dem

18

trau - ern-den Lei - de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset man Schmerz. Un - end - li - che

trau - ern-den Lei - de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset man Schmerz. Un - end - li - che

Un - end - li - che

24

Freu - de durch - wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - me dem trau - ern-den Lei - de,

Freu - de durch wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - me dem trau - ern-den Lei - de,

Freu - de durch lem trau - ern-den Lei - de,

**musicalion**

klicken für mehr

31

sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset man Schmerz. Un - end - li - che Freu - de durch -

sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset man Schmerz. Un - end - li - che Freu - de durch -

sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset man Schmerz. Un - end - li - che Freu - de durch -

36

wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - me dem trau - ern-den

wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - me dem trau - ern-den

wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - me dem trau - ern-den

41

Lei - de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset man Schmerz. Un end - li - che

Lei - de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset man Schmerz. Un - end - li - che

Lei - de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset man Schmerz. Un - end - li - che

46

Freu - de durch - wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - me dem trau - ern - den

Freu - de durch - wal - let das Herz, hier - gelt der Na - - me dem trau - ern - den

Freu - de durch me dem trau - ern - den

**musicalion**  
klicken für mehr

Zum Schluss.

52

Lei - de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset man hei - sset man Schmerz.

Lei - de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset man hei - sset man Schmerz.

Lei - de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset man Schmerz. Un - hei - sset man Schmerz.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Unendliche Freude](#)

*Komponist:* [Franz \(Peter\) Schubert](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>BBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (3)

Die bereits bei ihnen vorhandene Partitur "Unendliche Freude" hat nach Otto Erich Deutsch Nummerierung die Bezeichnung "D51".