

Andante $\text{♩} = 69$

S Ky - ri - e, Ky -

A Ky - ri - e,

T Ky - ri - e,

B Ky - ri - e, Ky - ri - e,

6

S ri - e e - lei - son, lei son, Ky - ri -

A Ky - son, e -

T Ky -

B Ky - ri - e e - lei -

11

S e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

16

S lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A lei - son. Chri - ste e - lei son, Chri - ste e -

T 8 lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

21

S lei - son, Chri - ste e - lei - son, e lei - son, e -

A lei - so son, e -

T 8 lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

B lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste

musicalion
klicken für mehr

26

S lei - son. Ky - ri - e e - lei -

A lei - son. Ky - ri - e e - lei -

T 8 lei - son. Ky - ri - e e - lei -

B e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

31

S son. Ky -

A son. Ky - ri - e e lei - son, e -

T 8 son, Ky - ri - e e -

B son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

p *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f*

36

S ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A lei - son, e - lei -

T 8 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

p *f* *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

41

S son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

A son, e - lei - son, e - lei - son.

T 8 son, e - lei - son? Ky - ri - e e - lei - son.

B son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

p *f* *p* *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis in F: 1. Kyrie](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)