

3. ZWISCHENGESANG

Trompeten tacet

KEHRVERS

Parlando

The musical score is arranged in systems. The first system includes staves for 1. VI, 2. VI, Va, and C/B, all marked *mf*. The second system includes staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, with lyrics in German. The Soprano and Tenor parts have a measure number '8' at the beginning. The third system includes the Organ part. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the vocal staves.

mf

Sopr
Be - frei, o Herr, die See - len al - ler er - stor - be - nen Gläu - bi - gen von je - der

Alt

Ten
8 Be - frei, o Herr, die See - len al - ler er - stor - be - nen Gläu - bi - gen von je - der

Baß

Org

musicalion
klicken für mehr

7

1. VI

2. VI

Va

C/B

Sopr

Fes-sel der Schuld. Laß sie ge-nie-ßen die Glück-se-lig-keit des e-wi-gen Le-bens.

Alt

Ten

8

Baß

Org

musicalion
klicken für mehr

1. Vers

16

Sopr

Wie se-lig, wer den Her-ren fürch-tet und freu-dig tut, was er be-fieht.

Alt

Org

20

Ten 8 Er strahlt den From - men auf, ein Licht im Dun - kel,

Baß

Org

21

Sopr barm - her - zig. mild und be - voll ist er.

Alt

Ten 8 barm - voll ist er.

Baß

Org

Ped.

folgt Kehrvers

2. Vers

21

Sopr
Alt
Baß
Org

In e-wi-gem Ge-den-ken lebt der Ge-rech-te, vor Un-heils-botschaft braucht er nicht zu ban-gen.

26

Sopr
Alt
Ten
Baß
Org

ist fest und oh-ne Furcht.

8 Sein Herz ist un-ver-zagt, dem Herrn ver-trau - end, sein Herz ist fest und oh-ne Furcht.

Ped.

folgt Kehrsvers

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsches Requiem: Zwischengesang](#)

Komponist: [Herbert Kapfer](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Trp2+OrgmP+[VI+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel>mPed = OrgmP(1), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)