

Nr. 2. Nach der Epistel (Zweite Fassung)

Etwas bewegter

Soprano Alto

Tenore Basso

Organo

f *Einer p*

Der Tod rückt See - len vor's Ge - richt, wo Je - - sus
 Drum ma - che täg - lich dich be - reit, zur Re - chen -
 Ein Seuf - zer in der letz - ten Not, der blo - - ße
 Ein Herz, das Got - tes Stim - me hört, ihr folgt und
 Er - bar - me dich, Herr Je - su Christ, der du für

f *Einer p*

Der Tod rückt See - len vor's Ge - richt, wo Je - - sus
 Drum ma - che täg - lich dich ge - reit, zur Re - chen -
 Ein Seuf - zer in der letz - ten Not, der blo - - ße
 Ein Herz, das Got - tes Stim - me hört, ihr folgt und
 Er - bar - me dich, Herr Je - su Christ, der du für

f *p*

musicalion

klicken für mehr

Alle f

thront im rein - sten Licht. Da wird, was hier ver - bor - gen
 schaft, zur E - wig - keit. O, prü - fe dei - nen Glau - ben,
 Wunsch, durch Je - sus Tod vor Got - tes Thron ge - recht zu
 sich vom Bö - sen kehrt; ein bü - ßend Herz von Lieb' er -
 uns ge - stor - ben bist. Er - bar - me dich, ver - wirf uns

Alle f

thront im rein - sten Licht. Da wird, was hier ver - bor - gen
 schaft, zur E - wig - keit. O, prü - fe dei - nen Glau - ben,
 Wunsch, durch Je - sus Tod vor Got - tes Thron ge - recht zu
 sich vom Bö - sen kehrt; ein bü - ßend Herz von Lieb' er -
 uns ge - stor - ben bist. Er - bar - me dich, ver - wirf uns

f

war, den Au - gen al - ler of - fen - bar.
Christ! ob er durch Lie - be tä - tig ist.
sein, macht uns noch nicht von Sün - den rein.
füllt, dies ist es, was bei Chri - sto gilt.
nicht, o Herr! von dei - nem An - ge - sicht.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsche Trauermesse \(2. Nach der Epistel\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Deutsches Requiem

Text von Franz Seraphicus Schmid