

Beim letzten Abendmahl

Text: Christoph von Schmid (1807)

Melodie: Melchior Vulpius (1609)

Satz: Arnold Mendelssohn (1855-1933)

mp

1. Beim letz - ten A - bend - mah - le, die
 2. "Nehmt", sprach er, "trin - ket, es - set, das
 3. Dann _____ ging er hin, zu ster - ben aus

mp

1. Beim letz - ten A - bend - mah - le, die
 2. "Nehmt", sprach er, "trin - ket, es - set, das
 3. Dann ging er hin, zu ster - ben aus

mp

8 1. Beim letz - ten A - bend - mah - le, die
 2. "Nehmt", sprach er, "trin - ket, es - set, das
 3. Dann ging er hin, zu ster - ben aus

mp

1. Beim letz - ten A - bend - mah - le, die
 2. "Nehmt", sprach er, "trin - ket, es - set, das
 3. Dann ging er hin, zu ster - ben aus

musicalion

klicken für mehr

3

Nacht vor sei - nem Tod, nahm Je - sus in dem Saa -
 ist mein Fleisch, mein Blut, da - mit ihr nie ver - ges -
 lie - be - vol - lem Sinn, gab, Heil uns zu er - wer -

Nacht vor sei - nem Tod, nahm Je - sus in dem
 ist mein Fleisch, mein Blut, da - mit ihr nie ver -
 lie - be - vol - lem Sinn, gab, Heil uns zu er -

8 Nacht vor sei - nem Tod, nahm Je - sus in dem
 ist mein Fleisch, mein Blut, da - mit ihr nie ver -
 lie - be - vol - lem Sinn, gab, Heil uns zu er -

Nacht vor sei - nem Tod, nahm Je - sus in dem Saa -
 ist mein Fleisch, mein Blut, da - mit ihr nie ver - ges -
 lie - be - vol - lem Sinn, gab, Heil uns zu er - wer -

Beim letzten Abendmahle

2

6

le, Gott dan - kend, Wein und Brot.
set, was mei - ne Lie - be tut."
ben, sich selbst zum Op - fer hin.

Saa - le, Gott dan - kend, Wein und Brot.
ges - set, was mei - ne Lie - be tut."
wer - ben, sich selbst zum Op - fer hin.

8

Saa - le, Gott dan - kend, Wein und Brot.
ges - set, was mei - ne Lie - be tut."
wer - ben, sich selbst zum Op - fer hin.

le, Gott dan - kend, Wein und Brot.
set, was mei - ne Lie - be tut."
ben, sich selbst zum Op - fer hin.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Beim letzten Abendmahle](#)

Komponist: [Melchior Vulpius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Der Gesang "Beim letzten Abendmahle" stellt ein Erzähllied dar: Paraphrasiert wird die sog. "Einsetzung" des Abendmahls (Mt 26,20-30), die in jeder Messfeier erinnert und vergegenwärtigt wird.