

Beim letzten Abendmahl

Text: Christoph von Schmid (1807)

Melodie: Melchior Vulpius (1609)

Satz: Arnold Mendelssohn (1855-1933)

mp

1. Beim letz - ten A - bend - mah - le, die
 2. "Nehmt", sprach er, "trin - ket, es - set, das
 3. Dann _____ ging er hin, zu ster - ben aus

mp

1. Beim letz - ten A - bend - mah - le, die
 2. "Nehmt", sprach er, "trin - ket, es - set, das
 3. Dann ging er hin, zu ster - ben aus

mp

8 1. Beim letz - ten A - bend - mah - le, die
 2. "Nehmt", sprach er, "trin - ket, es - set, das
 3. Dann ging er hin, zu ster - ben aus

mp

1. Beim letz - ten A - bend - mah - le, die
 2. "Nehmt", sprach er, "trin - ket, es - set, das
 3. Dann ging er hin, zu ster - ben aus

musicalion

[click for more](#)

3

Nacht vor sei - nem Tod, nahm Je - sus in dem Saa -
 ist mein Fleisch, mein Blut, da - mit ihr nie ver - ges -
 lie - be - vol - lem Sinn, gab, Heil uns zu er - wer -

Nacht vor sei - nem Tod, nahm Je - sus in dem
 ist mein Fleisch, mein Blut, da - mit ihr nie ver -
 lie - be - vol - lem Sinn, gab, Heil uns zu er -

8 Nacht vor sei - nem Tod, nahm Je - sus in dem
 ist mein Fleisch, mein Blut, da - mit ihr nie ver -
 lie - be - vol - lem Sinn, gab, Heil uns zu er -

Nacht vor sei - nem Tod, nahm Je - sus in dem Saa -
 ist mein Fleisch, mein Blut, da - mit ihr nie ver - ges -
 lie - be - vol - lem Sinn, gab, Heil uns zu er - wer -

Beim letzten Abendmahle

2

6

le, Gott dan - kend, Wein und Brot.
set, was mei - ne Lie - be tut."
ben, sich selbst zum Op - fer hin.

Saa - le, Gott dan - kend, Wein und Brot.
ges - set, was mei - ne Lie - be tut."
wer - ben, sich selbst zum Op - fer hin.

8

Saa - le, Gott dan - kend, Wein und Brot.
ges - set, was mei - ne Lie - be tut."
wer - ben, sich selbst zum Op - fer hin.

le, Gott dan - kend, Wein und Brot.
set, was mei - ne Lie - be tut."
ben, sich selbst zum Op - fer hin.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Beim letzten Abendmahle](#)

Composer: [Melchior Vulpius](#)

Period: Renaissance

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

"Beim letzten Abendmahle" is a narrative song paraphrasing the Institution of the Last Supper (Matthew 26:20-30) that is remembered at each Mass.