

Näher, mein Gott zu Dir

dt. Text: E. F. Wunderlich 1875

Mel.: L. Mason 1856

Satz. Thomas Maiworm 2012

Sopran/
Alt

Männer

1. Nä - her, mein Gott, zu dir! Nä - her zu

Detailed description: This block shows the first three measures of the song. The Soprano/Alt part is on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The Men's part is on a bass clef staff with the same key signature and time signature. The lyrics are: '1. Nä - her, mein Gott, zu dir! Nä - her zu'.

4

dir! Drückt mich auch Kum - mer hier,

musicalion
click for more

Detailed description: This block shows measures 4-6. The Soprano/Alt part continues with the lyrics 'dir! Drückt mich auch Kum - mer hier,'. The Men's part has a whole rest in measure 4 and then continues. A large orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the music.

7

dro - het man mir, soll doch trotz

Detailed description: This block shows measures 7-9. The Soprano/Alt part has the lyrics 'dro - het man mir, soll doch trotz'. The Men's part continues with the same lyrics.

10

Kreuz und Pein dies mei - ne Lo - sung sein:

Detailed description: This block shows measures 10-12. The Soprano/Alt part has the lyrics 'Kreuz und Pein dies mei - ne Lo - sung sein:'. The Men's part continues with the same lyrics.

2
13

Näher mein Gott zu Dir

Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir!

The image shows a musical score for the hymn 'Näher mein Gott zu Dir'. It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, both in G major (one sharp). The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score is divided into four measures. The first measure contains the notes G4, A4, B4, and A4. The second measure contains the notes G4, F#4, E4, and D4. The third measure contains the notes C4, B3, A3, and G3. The fourth measure contains the notes F#3, E3, D3, and C3. The lyrics are: 'Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir!'.

2. Bricht mir, wie Jakob dort, Nacht auch herein,
find ich zum Ruheort nur einen Stein,
ist selbst im Traume hier mein Sehnen für und für:
Näher, mein Gott, zu dir, näher zu dir!

3. Geht auch die schmale Bahn aufwärts gar steil,
führt sie doch himmelan zu meinem Heil.
Engel, so licht und schön, winken aus sel'gen Höhn:
Näher mein ...

4. Ist dann die Nacht
weih ich mich
baue mein Bet
Näher mein ...



5. Ist mir auch ganz verhüllt dein Weg allhier,
wird nur mein Wunsch erfüllt: Näher zu dir!
Schließt dann der Zeiten Lauf, schwing ich mich freudig auf:
Näher mein

Type: Sheet music

Título: [Näher, mein Gott zu Dir](#)

Compositor: [Thomas Maiworm](#)

Época: Siglo XX

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)