

Was hast du verwirkt

Arnold Mendelssohn
(1866 - 1933)

S *p* Was hast du ver - wir - ket, o, du al - ler - hold - se - lig - ster

A *p* Was hast du ver - wir - ket, o, du al - ler - hold - se - lig - ster

T *p* Was hast du ver - wir - ket, o, du al - ler - hold - se - lig - ster

B *p* Was hast du ver - wir - ket, o, du al - ler - hold - se - lig - ster

6 S *f* Knab, Je - su Chri - ste, dass du so ver - ur - teilt wa - rest? *mf*

A *f* Knab, Je - rest?

T *f* Knab, Je - su Chri - ste, dass du so ver - ur - teilt wa - rest?

B *f* Knab, Je - su Chri - ste, dass du so ver - ur - teilt wa - rest? *mf*

11 S *p* Was hast du be - gan - gen, o du al - ler - freund - lich - ster

A *p* Was hast du be - gan - gen, o du al - ler - freund - lich - ster

T *p* Was hast du be - gan - gen, o du al - ler - freund - lich - ster

B *p* Was hast du be - gan - gen, o du al - ler - freund - lich - ster

16

S *p* *mf* Jüng-ling, dass man so ü - bel und kläg-lich an dir ge - handelt?

A *p* *mf* Jüng - ling, dass man so ü - bel an dir ge - handelt?

T *p* *mf* 8 Jüng - ling, dass man so ü - bel und kläg-lich an dir ge - handelt? Was *pp*

B *p* *mf* Jüng - ling, dass man so ü - bel und kläg-lich an dir ge - handelt?

21

S *pp* Was ist doch dein Ver-bre - chen und Mis-se-tat?

A *pp* Was ist d ne Schuld, was ist die *mf*

T *pp* 8 ist doch dein Ver-bre - chen und Mis-se-tat? Was ist dei-ne Schuld, was ist die *mf*

B Was dei - ne Schuld, was die

musicalion
click for more

26

S *p* Was ist doch die Ver - wir - kung

A *p* Ur-sach dei- nes To - des? Was ist doch die Ver - wir-kung, ist doch die Ver -

T *p* 8 Ur-sach dei - nes To - des? Was ist doch die Ver - wir-kung, ist doch die Ver -

B *p* Ur-sach dei- nes To - des? Was ist doch die Ver - wir-kung, ist doch die Ver -

30

S
dei - ner Ver - damm - nis? O, _____ ich bin die Ur-sach und

A
wir-kung dei - ner Ver - damm - nis? O, _____ ich bin die Ur-sach und

T
8
wir-kung dei - ner Ver - damm - nis? O, _____ ich bin die Ur-sach und

B
wir-kung dei - ner Ver - damm - nis? O, _____ ich bin die Ur-sach und

p *f* *sf* *p*

36

S
Pla - ge dei - nes Lei - dens, ich bin die Ver - schul - dung dei - nes Hin -

A
Pla - ge dei _____ dei - nes Hin -

T
8
Pla - ge dei - nes Lei - dens, ich bin die Ver - schul - dung dei - nes Hin -

B
Pla - ge dei - nes Lei - dens, ich bin die Ver - schul - dung dei - nes Hin -

f *p* *p* *f* *p*

musicalion
click for more

41

S
rich - tens, ich bin das Ver - dienst dei - nes To - des, das

A
rich - tens, ich bin das Ver - dienst dei - nes To - des, das

T
8
rich - tens, ich bin das Ver - dienst dei - nes To - des, das

B
rich - tens, ich bin das Ver - dienst dei - nes To - des, das

f *più f* *f* *più f* *f* *più f*

45

S fluch-wür - di - ge La - ster, so an dir ge - rä - chet wor - den. Ich bin die

A fluch-wür - di - ge La - ster, so an dir ge - rä - chet wor - den. Ich bin die

T 8 fluch-wür - di - ge La - ster, so an dir ge - rä - chet wor - den. Ich bin die

B fluch-wür - di - ge La - ster, Ich bin die

mp *f* *mp* *f* *mp* *f*

50

S Öff - nung der Wun - den dei - nes Lei - bes, die Angst, _____

A Öff - nung der Wun - den dei - nes Lei - bes, die Angst, _____

T 8 Öff - nung der Wun - den dei - nes Lei - bes, die Angst, _____

B Öff - nung der Wun - den dei - nes Lei - bes, die Angst, _____ die

mf *mf* *mf* *mf*

musicalion
click for more

54

S die Angst, _____ die Angst dei - ner Pei - ni - gung.

A die Angst, _____ die Angst dei - ner Pei - ni - gung.

T 8 die Angst, _____ die Angst dein - er Pei - ni - gung.

B Angst, _____ die Angst dein - er Pei - ni - gung.

ff *ff* *ff* *ff*

58

S *p* Ach, wo - hin,____ ach, wo - hin,____ du Sohn

A *p* Ach, wo - hin,____ ach, wo - hin,____ du Sohn

T *p* Ach, wo - hin,____ du Sohn

B *p* Ach, wo - hin, du Sohn

64 *poco f*

S Got - tes,

A *poco f* Got - De - mut sich ge -

T *poco f* Got - hat dei - ne De - mut sich ge -

B *poco f* Got - tes, hat dei ne De - mut sich ge -

musicalion
click for more

69 *mf*

S Ach, wo - hin,____

A *mf* nie - dri - get, ach, wo - hin,____ ach, wo -

T *mf* nie - dri - get, ach, wo - hin,____ ach, wo -

B *mf* nie - dri - get, ach

73

S *p* *poco f*
du Sohn Got - tes,

A *p* *poco f* *p*
hin du Sohn Got - tes, hat dei - ne

T *p* *poco f* *p*
8 hin, du Sohn Got - tes, hat dei - ne

B *p* *poco f* *p*
wo - hin, du Sohn Got - tes, hat dei ne

79

S *p*
Ahh, wo-hin hat dei - ne

A *p*
De - mut *musicalion* *click for more* - hin hast

T *p*
8 De - mut sich ge - nie-dri-get, ach, wo - hin, ge -

B *p*
De - mut sich ge - nie-dri-get,

84

S *rit.* *p*
De-mut sich ge - nie-dri-get, dei - ne De - mut, dei - ne

A *rit.* *p*
du dich ge - nie-dri-get, dei - ne De - mut, dei - ne

T *rit.* *p*
8 nie - dri-get, dei - ne De - mut, dei ne

B *rit.* *p dolce*
ach, wo-hin hat dei - ne De - mut, dei - ne

90

S De - mut, ach, wo - hin hat dei - ne

A De - mut, ach, wo - hin hat dei - ne

T 8 De - mut, ach, wo - hin hat dei - ne

B De - mut, ach, wo - hin hat dei ne

p

94

S De - dri - get?

A De - mut dri - get?

T 8 De - mut sich ge - nie - dri - get?

B De - mut sich ge - nie - dri - get?

pp

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Qué has perdido](#)

Compositor: [Arnold Mendelssohn](#)

Época: Romanticismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSAATTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)