



O Haupt voll Blut und Wunden

Ökumenischer Passionschoral für gemischten Chor a cappella

Tonart für Chorgesang

Hans Leo Hassler, 1564 - 1612

Text: Paul Gerhardt

(GL 179, EG 85)

S
1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn, o Haupt, zum Spott ge-
2. Du ed-les An-ge-sich-te, da-vor sonst schrickt und scheut das gro-ße Welt-ge-
4. Nun, was du, Herr, er-dul-det, ist al-les mei-ne Last; ich hab'es selbst ver-

A
1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn, o Haupt, zum Spott ge-
2. Du ed-les An-ge-sich-te, da-vor sonst schrickt und scheut das gro-ße Welt-ge-
4. Nun, was du, Herr, er-dul-det, ist al-les mei-ne Last; ich hab'es selbst ver-

T
1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn, o Haupt, zum Spott ge-
2. Du ed-les An-ge-sich-te, da-vor sonst schrickt und scheut das gro-ße Welt-ge-
4. Nun, was du, Herr, er-dul-det, ist al-les mei-ne Last; ich hab'es selbst ver-

B
1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn, o Haupt, zum Spott ge-
2. Du ed-les An-ge-sich-te, da-vor sonst schrickt und scheut das gro-ße Welt-ge-
4. Nun, was du, Herr, er-dul-det, ist al-les mei-ne Last; ich hab'es selbst ver-

7
bun - den mit ei - ner Dor - nen - kron', o Haupt, sonst schön ge - zie - ret mit höch - ster
wich - te, wie bist du so be - speit! Wie bist du so er - blei - chet! Wer hat dein
schul - det, was du ge - tra - gen hast. Schau her, hier steh' ich Ar - mer, der Zorn ver -

8
bun - den mit ei - ner Dor - nen - kron', o Haupt, sonst schön ge - zie - ret mit höch - ster
wich - te, wie bist du so be - speit! Wie bist du so er - blei - chet! Wer hat dein
schul - det, was du ge - tra - gen hast. Schau her, hier steh' ich Ar - mer, der Zorn ver -

12
Ehr' und Zier, jetzt a - ber hoch schimp - fie - ret: Ge - grü - ßet sei'st du mir!
Au - gen - licht, dem sonst kein Licht nicht glei - chet, so schänd - lich zu - ge - richt't?
die - net hat; gib mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad'!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Haupt voll Blut und Wunden \(Passionschoral\)](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Paul Gerhardt, 1656.