



Was hast du verwirkt?

Passionsgesang für gemischten Chor a cappella

Arnold Mendelssohn, 1855 - 1933

Adagio *p*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Was hast du ver-wir- ket, o, du al-ler-hold-se-lig-ster

Was hast du ver-wir- ket, o, du al-ler-hold-se-lig-ster

Was hast du ver-wir- ket, o, du al-ler-hold-se-lig-ster

Was hast du ver-wir- ket, o, du al-ler-hold-se-lig-ster

6

Knab, Je-su Chri-ste, daß du so ver-ur-teilt wa-rest? Was

Knab, Je-su Chri-ste, daß du so ver-ur-teilt wa-rest? Was

Knab, Je-su Chri-ste, daß du so ver-ur-teilt wa-rest? Was

Knab, Je-su Chri-ste, daß du so ver-ur-teilt wa-rest? Was

12

hast du be-gan-gen, o du al-ler-freund-lich-ster Jüng-ling, daß man so ü

hast du be-gan-gen, o du al-ler-freund-lich-ster Jüng-ling, daß man so

hast du be-gan-gen, o du al-ler-freund-lich-ster Jüng-ling, daß man so

hast du be-gan-gen, o du al-ler-freund-lich-ster Jüng-ling, daß man so

18

ü-bel und kläg-lich an dir ge-han-delt? Was ist doch dein Ver-bre-chen und Mis-se-tat?

ü-bel an dir ge-han-delt? Was ist doch dein Ver-bre-chen und Mis-se-tat?

ü-bel und kläg-lich an dir ge-han-delt? Was ist doch dein Ver-bre-chen und Mis-se-tat? Was

ü-bel und kläg-lich an dir ge-han-delt?



24

Was ist doch die Ver -

Was ist dei - ne Schuld, was ist die Ur - sach dei - nes To - des? Was ist doch die Ver -

ist dei-ne Schuld, was ist die Ur - sach dei - nes To - des? Was ist doch die Ver -

Was dei - ne Schuld, was die Ur - sach dei - nes To - des? Was ist doch die Ver -

29

wir - - - kung dei - ner Ver - damm - nis? 0,

wir - kung, ist doch die Ver - wir - kung dei - ner Ver - damm - nis? 0,

wir - kung, ist doch die Ver - wir - kung dei-ner Ver - damm - nis? 0,

wir - kung, ist doch ich_

34

ich bin die Ur - sach und Pla - ge dei - nes Lei - dens, ich bin die Ver - schul - dung dei -

ich bin die Ur - sach und Pla - ge dei - nes Lei - dens, ich bin die Ver - schul - dung dei -

ich bin die Ur - sach und Pla - ge dei - nes Lei - dens, ich bin die Ver - schul - dung dei -

bin die Ur - sach und Pla - ge dei - nes Lei - dens, ich bin die Ver - schul - dung dei -

40

- nes Hin - rich - tens, ich bin das Ver - dienst dei - nes To - des, das fluch-wür - di-ge

- nes Hin - rich - tens, ich bin das Ver - dienst dei - nes To - des, das fluch-wür - di-ge

- nes Hin - rich - tens, ich bin das Ver - dienst dei - nes To - des, das fluch-wür - di-ge

- nes Hin - rich - tens, ich bin das Ver - dienst dei - nes To - des, das fluch-wür - di-ge

46

La - ster, so an dir ge - rä - chet wor - den. Ich bin die Öff - nung der Wun - den dei - nes

La - ster, so an dir ge - rä - chet wor - den. Ich bin die Öff - nung der Wun - den dei - nes

La - ster, so an dir ge - rä - chet wor - den. Ich bin die Öff - nung der Wun - den dei - nes

La - ster, Ich bin die Öff - nung der Wun - den dei - nes

52

Lei - bes, die Angst, die Angst, die Angst dei - ner Pei - ni - gung.

Lei - bes, die Angst, die Angst, die Angst dei - ner Pei - ni - gung.

Lei - bes, die Angst, die Angst, die Angst dei - ner Pei - ni - gung.

Lei - bes, die Angst, Pei - ni - gung.

58

Ach, wo - hin, du Sohn Got - - tes,

Ach, wo - hin, ach, wo - hin, du Sohn Got - - tes, hat

Ach, wo - hin, du Sohn Got - - tes,

Ach, wo - hin, du Sohn Got - - tes,

66

dei - ne De - mut, dei - ne De - mut sich ge - nie - dri - get, ach, wo - hin

hat dei - ne De - mut sich ge - nie - dri - get, ach, wo - hin

hat dei ne De - mut sich ge - nie - dri - get, ach

79

Ach, wo-hin hat dei-ne De-mut sich ge-

De-mut, dei-ne De-mut sich ge-nie-dri-get, ach, wo-hin hast du dich ge-

De-mut sich ge-nie-dri-get, ach, wo-hin, ge-nie-dri-get, De-mut

85

rit.

nie - dri-get,

rit.

p

dei - ne De - - - mut, dei - ne De - - - mut, ach, wo-

rit.

p

dei - ne De - - - mut, dei ne De - - - mut, ach, wo-

rit.

p dolce

ach, wo-hin hat dei - ne De - - - mut, dei - ne De - - - mut, ach, wo-

92

hin hat dei - ne De - mut sich ge - nie - dri - get?

hin hat dei - ne De - mut sich ge - nie - dri - get?

8 hin hat dei - ne De - mut sich ge - nie - dri - get?

hin hat dei - ne De - mut sich ge - nie - dri - get?

Type: Sheet music

Título: [Qué has perdido](#)

Compositor: [Arnold Mendelssohn](#)

Época: Romanticismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSAATTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)