

Alles, was ihr tut mit Worten oder mit

Chorpartitur

Dieterich Buxtehude, 1637 - 1707

Text: Kolosser 3, 17, Psalm 37, 4, Georg Niede (1525-1589)

1. Sonata

Violine 1

Adagio

10 *Presto* 31 Violine 1

2. Concerto

Canto

Alto

Tenore

Basso

Al-les, was ihr tut, al-les was ihr tut mit Wor-ten o-der mit Wer-ken, mit

Al-les, was ihr tut, al-les was ihr tut mit Wor-ten o-der mit Wer-ken, mit

Al-les, was ihr tut, al-les was ihr tut mit Wor-ten o-der mit Wer-ken, mit

Al-les, was ihr tut, al-les was ihr tut mit Wor-ten o-der mit Wer-ken, mit

Wor-ten o-der mit Wer-ken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al-les im Na-men Je-

Wor-ten o-der mit Wer-ken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al-les im Na-men Je-

Wor-ten o-der mit Wer-ken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al-les im Na-men Je-

Wor-ten o-der mit Wer-ken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al-les im Na-men Je-

-su, im Na-men Je-su, al-les, was ihr tut, al-les was ihr tut mit

-su, im Na-men Je-su, al-les, was ihr tut, al-les was ihr tut mit

-su, im Na-men Je-su, al-les, was ihr tut, al-les was ihr tut mit

-su, im Namen Je-su Al-les, was ihr tut, al-les was ihr tut mit

11

The musical score consists of five staves. The first four are treble clefs (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2) and the fifth is a bass clef (Bass). All staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. Measure 11 shows the vocal entries with lyrics "Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit". Measure 12 continues the melody with lyrics "Wor-ten o - der mit Wer-ken, das tut". Measure 13 concludes the phrase with lyrics "al - les, das tut al - les, das tut".

Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit Wor-ten o - der mit Wer-ken, das tut al - les, das tut al - les, das tut

Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit Wor-ten o - der mit Wer-ken, das tut al - les, das tut al - les, das tut

Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit Wor-ten o - der mit Wer-ken, das tut al - les, das tut al - les, das tut

Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit Wor-ten o - der mit Wer-ken, das tut al - les, das tut al - les, das tut

[illegible]

18

dan - ket, dan - ket Gott und dem Va - ter durch ihn, - ket dan - ket Gott und dem Va - ter durch ihn,

Violine 1

Musical notation

click for more

21

und dan - - - ket, und dan - - -

25

und dan - - - ket, und dan - - - ket Gott und dem Va - - -

und dan - ket, dan - ket Gott und dem Va - ter durch ihn, und dem Va - - -

und dan - - - ket Gott und dem Va

ket, und dan - ket, dan - ket Gott und dan - ket, dan - ket Gott und dem Va - - -

28

ter, und dem Va - ter durch ihn, und dan - - - ket

ter, und dem Va - ter durch ihn, und dan - - - ket

ter, und dem Va - ter durch ihn, und dan - ket, dan-ket

ter, und dem Va - ter durch ihn, und dan - ket, dan-ket

31

Gott und dem Va - ter durch ihn, und dem Va - ter durch ihn.

Gott und dem Va - ter durch ihn, und dem Va - ter durch ihn.

Gott und dem Va - ter durch ihn, und dem Va - ter durch ihn.

Gott und dem Va - ter durch ihn, und dem Va - ter durch ihn.

musicalion
click for more

3. Sonata repetatur

4. Aria

1. Dir, dir, Höch - ster, dir al - lei - ne al - les, Al - ler - höch - ster dir, Sin - ne, Kräf - te und Be -

2. sin - gen, hebt die Her - zen him - mel - an, ju - be - le was ju - beln

3. wil - len, laß das Lo - ben lög - lich sein und zum Him - mel drin - gen

4

1. gier ich nur auf - zu - op - fern mei - ne. Al - les sei nach al - ler

2. kann; laßt all' In - stru - men - ten klin - gen. Al - les sei nach al - ler

8 3. ein, un - ser Wün - schen zu er - fül - len, daß dein Herz nach Va - ters -

7

Pflicht, al - les sei nach al - ler Pflicht nur zu dei - nem Preis ge -

Pflicht, al - les sei nach al - ler Pflicht nur zu dei - nem Preis ge -

8 - pflicht, daß dein Herz nach Va - ters Pflicht sei zu un - serm Heil ge -

10 *Ritornello*

richt't. Violine 1

richt't.

8 richt't.

4

4

3.

2. Helft mir spie-len, jauch-zen,

3. Va - ter, hilf um Je - su

5. Arioso

Basso solo

Ha-be dei-ne Lust, ha-be dei-ne Lust, ha-be dei-ne Lust, dei-ne Lust am Herrn, der wird dir

6

ge - ben, der wird dir ge - ben, was dein Herz wünscht, der wird dir ge - ben, der wird dir

10

ge-ben, was dein Herz wünscht, der wird dir ge-ben, der wird dir ge-ben, der wird dir ge-ben, was dein Herz

6. Choral

Violine 1

wünscht.

11 Canto solo

Gott will ich las - sen ra - ten, denn er all' Ding ver - mag;

21 Violine 1

er seg - ne mei - ne Ta - ten, mein Vor - neh - men

30 Violine 1

und mein Sach; ich hab ihm heim - ge - stellt

39 Violine 1

mein Leib, mein Geel, mein Le - ben und was er

48

sonst ge - ge

58

hm ge - fällt.



68

Da - rauf so sprech ich A - men und zweif - le

8

Da - rauf so sprech ich A - men und zweif - le

Da - rauf so sprech ich A - men und zweif - le

74 Violine 1

nicht da - ran, Gott wird es
 nicht da - ran, Gott wird es
 8 nicht da - ran, Gott wird es
 nicht da - ran, Gott wird es

81 Violine 1

all's zu - sam - men in Gna - den se - hen an;
 all's zu - sam - men in Gna - den se - hen an;
 8 all's zu - sam - men in Gna - den se - hen an;
 all's zu - sam - men in Gna - den se - hen an;

88 Violine 1

und streck nun aus mein Hand,
 und streck nun aus mein Hand,
 8 und streck nun aus mein Hand,
 und streck nun aus mein Hand,

95

greif an das Werk mit Freu - - - den, da -
 greif an das Werk mit Freu - - - den, da -
 8 greif an das Werk mit Freu - - - den, da -
 greif an das Werk mit Freu - - - den, da -

101

zu mich_ Gott be - - schei - - den in mein'm Be - ruf und Stand.

zu mich_ Gott be - - schei - - den in mein'm Be - ruf und Stand.

8 zu mich Gott be - - schei - - den in mein'm Be - ruf und Stand.

zu mich_ Gott be - - schei - - den in mein'm Be - ruf und Stand.

7. Sonata

Adagio *Allegro* *Adagio*

Violine I

zu mich_ Gott be - - schei - - den in mein'm Be - ruf und Stand.

8. Concerto

AI - les, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor - ten o - der mit Wer - ken, mit

AI - les, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor - ten o - der mit Wer - ken, mit

8 AI - les, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor - ten o - der mit Wer - ken, mit

AI - les, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor - ten o - der mit Wer - ken, mit

4

Wor - ten o - der mit Wer - ken, das tut al - les, das tut al - les, das tut al - les im Na - men Je -

Wor - ten o - der mit Wer - ken, das tut al - les, das tut al - les, das tut al - les im Na - men Je -

8 Wor - ten o - der mit Wer - ken, das tut al - les, das tut al - les, das tut al - les im Na - men Je -

Wor - ten o - der mit Wer - ken, das tut al - les, das tut al - les, das tut al - les im Na - men Je -

7

Violine 1

su, im Na-men Je - su und dan - - - -

su, im Na-men Je - su und dan - ket, und

8

su, im Na-men Je - su und dan - - - -

su, im Na-men Je - su und dan - ket, und

11

- ket, und dan - - - - ket Gott und dem Va-ter durch ihn, und

dan - - - - ket, und dan-ket, dan-ket Gott, dan - ket Gott und dem Va-ter durch ihn, und

8

- ket, und dan - - - - - ket, dan-ket Gott, und dan- ket Gott und dem Va-ter durch ihn, und

dan - - - - - ket, dan-ket Gott, und dan- ket Gott und dem Va-ter durch ihn, und dan - - - -

15

dan - - - - und

dan - - - - ket Gott, und

8

dan - - - - ket Gott, und

- - - - ket Gott, und dan - - - -

19

dan - - - - ket Gott und dem Va - ter durch ihn.

dan - - - - ket Gott und dem Va - ter durch ihn.

8

- ket Gott und dem Va - ter durch ihn.

- - - - ket Gott und dem Va - ter durch ihn.

Type: Sheet music

Título: [Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken](#)

Compositor: [Dietrich Buxtehude](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>bajo+Coro>SATB+[Org+BC]+[VI2+Vla2+Vc]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>bajo(1), Órgano = Org(1),Viola = Vla(2),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)