



Feierliches Tantum ergo II (C-dur)

Sakramentshymnus für gemischten Chor und Orgel (Klavier)

ORGELPARTITUR

Franz Schöpf, 1836 - 1915

Allegro vivace

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Tan-tum er-go sac-ra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-
Ge-ni-to-ri ge-ni-to-que laus et ju-bi-la-ti-

Orgel (Klavier)

Allegro vivace

f

5

i, et sa-an lus ti-quum do vir-men tum que
o, et sa-an lus ho-nor quom-que

men tum que
o, et sa-an lus

men tum que

5

musicalion
klicken für mehr

9

no sit vo ce dat ri tu i, et an ti quum
sit et be ne dic ti o, sa lus ho nor

no sit vo ce dat ri tu i, et an ti quum
sit et be ne dic ti o, sa lus ho nor

no sit vo ce dat ri tu i, et an ti quum
sit et be ne dic ti o, sa lus ho nor

9

p

15

do - - - cu - men - tum que no - vo et ce - dat ne - ri - tu - i.
vir - - - tus quo - que sit vo et ce - dat ne - dic - ti - o.

15

Ped.

21

musicalion
klicken für mehr

Prae - - - stet fi - - - des sup - - - le - - - men - tum
Pro - - - ce - - - den - - - ti ab u - - - tro - que

21

25

sen - - - su - - - um sit de - - - fec - - - tu - i,
com - - - par um sit lau - - - da - - - ti - o,

25

29

f

prae-stet fi-des sup-le-men-tum sen-su-um de-fec-tu-
pro-ce-den-ti ab-u-tro-que, com-par sit lau-da-ti-

29

f

prae-stet fi-des sup-le-men-tum sen-su-um de-fec-tu-
pro-ce-den-ti ab-u-tro-que, com-par sit lau-da-ti-

29

f

prae-stet fi-des sup-le-men-tum sen-su-um de-fec-tu-
pro-ce-den-ti ab-u-tro-que, com-par sit lau-da-ti-

33

i, sen-su-um de-fec-tu- i, sen-su-um de-fec-tu-
o, com-par sit lau-da-ti o, com-par sit lau-da-ti-

33

i, sen-su-um de-fec-tu- i, sen-su-um de-fec-tu-
o, com-par sit lau-da-ti o, com-par sit lau-da-ti-

33

i, sen-su-um de-fec-tu- i, sen-su-um de-fec-tu-
o, com-par sit lau-da-ti o, com-par sit lau-da-ti-

musicalion
klicken für mehr

39

f₃

i, de-fec-tu- i, de-fec-tu-
o, lau-da-ti o, lau-da-ti-

39

f₃

i, de-fec-tu- i, de-fec-tu-
o, lau-da-ti o, lau-da-ti-

39

f₃

i, de-fec-tu- i, de-fec-tu-
o, lau-da-ti o, lau-da-ti-

39

f₃

i, de-fec-tu- i, de-fec-tu-
o, lau-da-ti o, lau-da-ti-

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Feierliches Tantum ergo II \(C-dur\)](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).