



Feierliches Tantum ergo II (C-dur)

Sakramentshymnus für gemischten Chor und Orgel (Klavier)

CHORSTIMMENAUSZUG

Franz Schöpf, 1836 - 1915

Allegro vivace

Sopran
Alt
Tenor
Bass

f Tan-tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu -
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti -

5
i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat
o, sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et be - ne -

11
ri - tu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum
di - cti - o, sa - lus ho - nor vir - tus quo - que

17
no - vo ce - dat ri - tu - i. Prae - stet fi - des
sit et be - ne - di - cti - o. Pro - ce - den - ti

ff

musicalion

click for more

23

sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,
ab - u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

29

f prae-stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu -
f pro - ce - den - ti ab - u - tro - que, com - par sit lau - da - ti -

33

f prae-stet fi - des sup - le - men - tum sen - su - um de - fe - ctu -
f pro - ce - den - ti ab - u - tro - que, com - par sit lau - da - ti -

musicalion
click for more

39

fz i, de lau - fe - ctu - i, de lau - fe - ctu - i.
o, lau - da - ti - o, lau - da - ti - o.

fz i, de lau - fe - ctu - i, de lau - fe - ctu - i.
o, lau - da - ti - o, lau - da - ti - o.

fz i, de lau - fe - ctu - i, de lau - fe - ctu - i.
o, lau - da - ti - o, lau - da - ti - o.

Type: Sheet music

Title: [Festive Tantum Ergo II \(C Major\)](#)

Composer: [Franz Schöpf](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Vocal Music (Sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Taken in altered format from the Manfred Hößl collection (www.mhoessl.de).