

Erstanden ist der heilig Christ

(Text: Böhmisches Brüder (1544) / A. Wittkopf)

Andreas Wittkopf
op. 11,6 (1991)
überarbeitet: 04.08.2018

Sopran
Er - stan - den ist der hei - lig

Alt
Er - stan - den ist der hei - lig

Tenor
Er - stan -

Bass
Er - stan -

musicalion
click for more

der hei - lig

5

Christ! Er - stan - den ist der

Christ! Er - stan - den ist der

- den, er - stan - den, er - stan-den ist der

Christ! Er - stan - den, er - stan-den ist der

hei - lig Christ! Al - le - lu - ja!

hei - lig Christ! Al - le - lu - ja!

8 hei - lig Christ! Al - le -

hei - lig Christ!

14

Der al - ler Welt ein Trö - ster, ein

- ler Welt ein

8 - lu - ja! Der al - ler Welt ein Trö - ster, ein

Al - le - lu - ja! Der al - ler

musicalion
click for more

18

Trö - ster, ein Trö - ster ist! Al - le - lu -

Trö - ster, ein Trö - ster ist! Al - le - lu -

8 Trö - ster, ein Trö - ster ist!

Welt, al - ler Welt ein Trö - ster ist!

Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

28

ja! Je-sus den Tod er - lit - ten hat Je-sus den Tod er - lit - ten

ja! Je - er - lit - ten

ja! Je - sus den Tod er - lit - ten

ja! Je - sus den Tod er - lit - ten

musicalion
click for more

34

hat, uns frei ge-macht von uns - - - rer Last, uns frei ge-

hat, uns frei ge-macht von uns - - - rer Last, uns

8 hat, uns frei ge-macht von uns - - - rer Last,,

hat, uns frei ge-macht von uns - - - rer Last,,

macht von uns - rer Last, uns frei ge-
 frei ge-macht von uns - rer Last, uns frei ge-
 uns frei ge-macht von uns - rer Last, uns frei ge-
 uns frei ge-macht von uns - rer Last, uns frei ge-

macht, uns frei ge-macht von uns - rer Last!
 macht von uns - i
 macht von uns - rer Last, uns frei ge-macht von uns - rer Last! Da er den Tod
 macht von uns - rer Last, uns frei ge-macht von uns - rer Last! Da

Da er den Tod be - sie - get hat,
 Da er den Tod be - sie - get hat, da er den Tod be - sie -
 — be - sie - get hat, da er den Tod be - sie - get, den Tod be - sie -
 er den Tod be - sie - get hat, da er den Tod be - sie - get hat, den Tod be - sie -

50

f *ff*

sind wir auch frei, sind wir auch frei von

- get hat, sind wir auch frei von sei - ner Macht, sind wir auch frei von

- get hat, sind wir auch frei von sei - ner Macht, sind wir auch frei von

get hat, sind wir auch frei von sei - ner Macht, sind wir auch frei von

53

f

sei-ner Macht! Er - stand - den ist der hei - lig

sei-ner Mach ist der hei - lig

sei - ner Macht! Er - stan - den ist der hei - lig

sei-ner Macht! ... ist der hei - lig

57

Christ! Er - stan - den ist der

Christ! Er - stan - den ist der

- den, er - stan - den, er - stan - den ist der

Christ! Er - stan - den, er - stan - den ist der

6 61

hei - lig Christ! Al - le - lu - ja!

hei - lig Christ! Al - le - lu - ja!

hei - lig Christ! Al - le -

hei - lig Christ!

66

Der al - ler Welt ein Trö - ster, ein

- ler Welt ein

lu - ja! Der al - ler Welt ein Trö - ster, ein

Al - le - lu - ja! Der al - ler

70

Trö - ster, ein Trö - ster ist! Al - le - lu -

Trö - ster, ein Trö - ster ist! Al - le - lu -

Trö - ster, ein Trö - ster ist!

Welt, al - ler Welt ein Trö - ster ist!

A musical score for a four-part setting of 'Alleluia'. The score is written on four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are 'Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!'. The tempo is marked 'rit.' (ritardando) and the dynamics are 'ff' (fortissimo). A large, stylized orange logo with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the center of the score. The logo is a rounded rectangle with a gradient and a shadow. The background is white with a subtle grid pattern.

Type: Sheet music

Título: [Erstanden ist der heilig Christ](#)

Compositor: [Andreas Wittkopf](#)

Época: Música viva

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Classical Music

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)