

Crucifixus

Motette zu 6 Stimmen

Er wurde für uns gekreuzigt
unter Pontius Pilatus,
hat gelitten
und ist begraben worden.
Nicänisches Glaubensbekenntnis

Antonio Lotti
1676-1740

Soprano 1

Cru - ci - fi - xus, cru - - ci - fix - us

Soprano 2

Cru - ci - fi - xus, cru - - ci - fi - xus

Alto 1

Cru - ci - fi - xus, cru - ci fi - - xus e -

Alto 2

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - - xus

Tenor

8 Cru cru - ci - fi - xus

Bass

8 Cru cru - ci - fi - xus

musicalion
klicken für mehr

8 e - ti - am pro no - bis, e -

e - ti - am pro no - - bis,

- ti - am pro no - - bis, e - ti - am pro - no - -

e - ti - am pro no - - bis

8 e - ti - am pro no - - bis, e - ti - am pro no -

e - ti - am pro no - - bis, no - bis, e -

14

- ti - am pro no - - - bis sub

e - ti - am pro no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

bis, e - ti - am pro no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

pas - - sus, sub

8 - - bis sub Pon - ti - o, sub

- ti - am pro no - - - bis sub



21

Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - -

pas - - - - sus, pas - - - -

pas - - - - sus, sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la -

8 Pon - ti - o, pas - sus

Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la -

29

sus, pas - - sus et se -

sus, pas - - - - - sus et se - pul - tus

Pon - ti - o Pi - la - to, et se - pul - tus est, et se - pul - tus, et se - pul - tus

to, pas - - sus et se - pul - tus, et se - pul - tus, et se -

8 pa - - sus, pas - sus et se -

to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, et se -

musicalion

klicken für mehr

37

pul - - - tus est, pas-sus et se - pul - tus est.

et se - pul - - - tus est, pas-sus et se - pul - tus est.

et se - pul - - - tus est, et se - pul - tus est.

pul - - - tus est, pas-sus et se - pul - - tus est.

8 pul - - - tus est, pas-sus et se - pul - - tus est.

pul - - - tus est.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Crucifixus](#)

Komponist: [Antonio Lotti](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)