

O Lamm Gottes, unschuldig

Motette zu 6 Stimmen

Michael Praetorius
1571-1621

Sopran 1 O Lamm Got - tes, un - schul - dig,

Sopran 2 O Lamm Got - tes, un - schul -

Alt O Lamm Got - tes, un - schul -

Tenor 1 8 O Lamm Got - tes, un - schul - dig am Stamm des

Tenor 2 8 O Lamm Got - tes, un - schul - dig,

Bass

un - schul - dig

dig, un - schul

dig, o

8 Kreu - zes ge - schlach - tet am Stamm des Kreu - zes ge -

8 o Lamm Got - tes un - schul - dig am

O Lamm Got - tes un - schul - dig am Stamm des

musicalion
click for more

am Stamm des Kreu - zes ge - - schlach - tet, am Stamm des Kreu -

des Kreu - zes ge - schlach - tet; o Lamm Got - tes, am

- zes ge - schlach - tet; o Lamm Got - tes, un - schul - dig,

8 schlach - tet, am Stamm des Kreu - zes; o Lamm Got - tes, un - schul - dig,

8 Stamm des Kreu - zes ge - schlach - tet; o Lamm Got - tes, am

Kreu - zes ge - schlach - tet; o Lamm Got - tes,

10

- zes ge-schlach - tet, am Stamm des Kreu - zes ge -

Stamm des Kreu - zes ge - schlach - tet, am Stamm des Kreu - zes, am Stamm des Kreu -

o Lamm Got - tes, un - schul - dig am Stamm des

o Lamm Got - tes un - schul - dig am Stamm des Kreu - zes,

Stamm des Kreu - zes ge - schlach - tet; o Lamm Got - tes un - schul -

un - schul - dig, o Lamm

13

schlach - tet. O Lamm Got - tes, un - schul - dig

- zes, am Stamm des Kreu - zes, am

Kreu - zes, am Stamm des Kreu - zes, am

dig am Stamm des Kreu - zes ge-schlach - tet, des Kreu - zes ge-schlach -

Got - tes, un - schul - dig am Stamm des Kreu - zes ge -

musicalion
click for more

16

am Stamm des Kreu - zes ge-schlach - tet, ge - schlach - tet, all -

Stamm des Kreu - zes ge - schlach - tet, all - zeit er -

- tet, ge - schlach - tet, all - zeit, all-zeit er-fun - den ge -

am Stamm des Kreu - zes ge-schlach - tet, all -

- tet, all - zeit er - fun - den ge - dul -

schlach - tet, all - zeit er -

19

zeit er - fun - den ge - dul - dig, wie - wohl du wa - rest ver - ach -
 fun - den ge - dul - dig, wie - wohl du wa - - - rest, wie - wohl du
 dul - - - - dig, wie - wohl du wa - rest ver - ach - tet, wie -
 8 zeit er - fund - - - den ge - dul - dig, wie - wohl du wa - rest
 8 dig, ge - - - dul - dig,
 fun - - - - den ge - dul - dig,

22

- - - - tet, wie - wohl du wa -
 wa - rest ver - ach - tet, wie - wohl du wa - rest, wie - wohl du wa -
 wohl du tet, wie - wohl -
 8 - ver - ach - tet, w. -
 8 wie - wohl du, wie - wohl du wa - rest,
 wie - wohl du wa - rest ver - ach - tet,

25

rest ver - ach - tet, wie - wohl du wa - rest ver - ach - tet:
 - rest ver - ach - tet: all -
 - du wa - - - rest ver - ach - - - tet: all Sünd hast
 8 - wa - rest ver - ach - tet, ver - ach - - - tet: all
 8 wie - wohl du wa - rest ver - ach - tet:
 wie - wohl du wa - - - rest ver - ach - tet:

28

all Sünd' hast du ge - tra - -

Sünd' hast du ge - tra - - gen,

du ge - - tra - - gen, all Sünd' hast du ge - tra -

Sünd' hast du ge - tra - - gen, ge - tra - gen,

all Sünd' hast du, all Sünd' hast du ge -

all Sünd' hast du ge - tra - -

31

- gen, sonst müß-ten wir, sonst müß-ten wir ver - za - - gen,

all Sünd' hast du müß - ten wir ver - za -

gen,

all Sünd'

tra-gen, all Sünd' hast du ge - tra - - gen, sonst müß-ten

gen, sonst

34

sonst müß-ten wir ver - za - gen, sonst müß-ten wir ver - za -

- - - gen, sonst müß-ten wir ver - za - - - gen, sonst müß-ten wir ver -

müß-ten wir, sonst müß-ten wir ver - za -

sonst müß-ten wir ver - za - gen,

wir, sonst müß-ten wir, sonst müß-ten wir ver - za - - -

müß - ten wir ver - za - - - gen, sonst

37

gen, sonst müß - ten wir ver - za - - - gen.
 za - gen. Er - bar - uns
 Gib - uns
 - gen, sonst müß - ten wir ver - za - gen.
 8 sonst müß - ten wir ver - za - gen.
 8 gen. Er - bar - me
 Gib uns dei -
 müß - ten wir, sonst müß - ten wir ver - za - gen.



40

Er - bar - me dich un - ser, o Je - - - su,
 Gib uns dei - nen Frie - den, o Je - - - su,
 - me dich un - ser, o Je - su,
 - dei - nen Frie - den, o Je - su,
 Er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me
 Gib uns - dei - nen Frie - den, gib uns dei -
 8 Er - bar - me dich
 Gib - uns - dei - nen
 8 dich un - ser, o Je - - - su, er -
 nen Frie - den, o Je - - - su, gib
 Er - bar - me dich un -
 Gib uns dei - nen Frie -

43

er gib - bar-me dich un-ser, o Je-su, er gib
gib uns dei-nen Frie-den, o Je-su, su, gib

er gib - bar-me dich, Frie-den,

dich un-ser, o Je-su,
nen Frie-den, o Je-su,

8 un-ser, o Je-su, er gib - bar-
Frie-den, o Je-su, uns

8 - bar-me dich un-ser, o Je-su, o
uns dei-nen Frie-den, o Je-su, su, o

- ser, o Je-su, er gib
- den o Je-su, su,



46

The musical score is written for six voices, arranged in three pairs. The top pair consists of two soprano staves, the middle pair of two alto staves, and the bottom pair of two bass staves. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are in German. The score includes various musical notations such as whole, half, quarter, and eighth notes, rests, and bar lines. The lyrics are aligned with the notes, with some words spanning across bar lines. The piece concludes with a final cadence on the word 'Frieden'.

- bar - me dich uns - er, o Je - su,
uns dei - nen Frie - den, o Je - su,

er gib - - bar uns me dich
dei - nen

er gib - bar - me dich, er gib - bar - me dich uns - er,
uns deinen Frieden, uns dei - nen Frie - den,

8 - me dich, er gib - - bar - me dich un - ser,
- dein'n Frieden, gib uns dei - nen Frie - den,

8 Je - su, er gib - bar - me dich un -
Je - su, uns dei - nen Frie -

bar uns - me dich un - ser, o Je -
uns dei - nen Frie - den, o Je -

[illegible][illegible]

53

er - bar - me dich un - ser, o Je - su, er gib - bar - me dich un -
gib uns dei - nen Frie - den, o Je - su, gib uns dei - nen Frie -
dich un - ser, o Je - su, er gib - bar - me dich un -
nen Frie - den, o Je - su, gib uns dei - nen Frie -
su, er gib - bar - me dich
su, er gib - bar - me dich
8 er gib - bar - me dich un -
8 er gib - bar - me dich un -
o Je - su, er gib - bar - me dich un -
o Je - su, er gib - bar - me dich un -
er gib - bar - me dich un -
er gib - bar - me dich un -



56

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part. The key signature has one sharp (F#), indicating G major or D minor. The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes.

Soprano:
- ser, o Je - su.
- den, o Je - su.

Alto:
- ser, o Je - su.
- den, o Je - su.

Tenors:
un - ser, o Je - su.
Frie - den, o Je - su.

Bass 1:
8 - ser, o Je - su,
- den, o Je - su,

Bass 2:
8 ser, o Je - su.
den, o Je - su.

Bass 3:
- ser, o Je - su.
- den, o Je - su.

Type: Sheet music

Título: [Cordero de Dios, inocente](#)

Compositor: [Michael Praetorius](#)

Época: Renacimiento

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)