

O DOMINE JESU CHRISTE

Johann Herman Schein
(1586 - 1630)

Sopran I O Do - mi - ne Je - - su Chri - ste,

Sopran II O Do - mi - ne Je - - su Chri -

Alt O Do - mi - ne,

Tenor I 8 O Do - mi - ne

Tenor II 8

Baß

musicalion

click for more

4

ste,

o Do - mi - ne, o

8 Je - - su Chri - ste, o Do - mi - ne, o Do - mi - ne,

8 O Do - mi - ne Je - - su Chri - ste, o

O Do - mi - ne, o Do - mi - ne Je - - su

7

ad - o - ro te in cru -

ad - o - ro te in cru -

Do - mi - ne Je - - su Chri - ste, ad - o - - ro te in cru -

8 o Do - mi - ne Je - - su Chri - ste, ad - o - ro te in cru -

8 Do - mi - ne Je - - su Chri - ste,

Chri - ste, - ro te in cru -

musicalion

[click for more](#)

10

- ce vul - ne - ra - tum, fel - - le et a - ce - -

- ce vul - ne - ra - tum, fel - - le et a - ce - to po -

- ce vul - ne - ra - tum, fel - - le et a - ce - to po -

8 - ce vul - ne - ra - tum, fel - - le et a - ce -

8

- ce vul - ne - ra - tum, fel - - le et a - ce - to po -

14

to po - ta - tum, ad - o - ro te in cru - ce vul - ne -

- ta - - tum, ad - o - ro te in cru - ce vul - ne -

ta - tum, ad - o - ro te in cru - ce vul - ne - ra -

8 to po - la - - tum;

8 ad - o - ro te in cru - - ce vul - ne -

ta

musicalion

[click for more](#)

17

ra - tum, fel - - le et a - ce - - to po - ta - -

ra - - tum, fel - - le et a - ce - - to po - ta - -

- - tum, fel - - le et a - ce - - to po - ta -

8

8 ra - tum, fel - - le et a - ce - - to po - ta - -

20

- - tum, de - pre-cor te, ut

- - tum, de - pre-cor te, ut

- tum, de - - pre-cor te, de - pre-cor te, ut

8 de - - pre-cor te, de - - pre-cor te, ut

8 - tum, de - - pre-cor te,



23

vul - ne - ra tu - a sint re - me - di - um a - - ni - mae me - ae,

vul - ne - ra tu - a sint re - me - di - um a - - ni - mae me - ae,

vul - ne - ra tu - - a sint re - me - di - um a - - ni - mae me - ae, de -

8 vul - ne - ra tu - a sint re - me - di - um a - - ni - mae me - ae, de -

8 de -

de -

26

ut vul-ne-ra tu-a sint

ut vul-ne-ra tu-a sint

- pre-cor te, ut vul-ne-ra tu-a, ut vul-ne-ra tu-a sint

8 - pre-cor te, ut vul-ne-ra tu-a, ut vul-ne-ra tu-a sint

8 - pre-cor te, ut vul-ne-ra tu-a sint

- pre-cor - te sint

musicalion
click for more

29

re-me-di-um de - - pre-cor te

re-me-di-um de - - pre-cor te

re-me-di-um a - ni-mae me - ae, de - - pre-cor te, de -

8 re-me-di-um a - ni-mae me - ae, de - - pre-cor te, de -

8 re-me-di-um a - ni-mae me - ae, de -

re-me-di-um a - ni-mae me - ae, de -

32

de - - pre-cor te, ut vul-ne-ra tu - a, ut

de - - pre-cor te, ut vul-ne-ra tu - a, ut

- pre-cor te, de - - pre-cor te, ut vul-ne-ra tu - a, ut

8 - pre-cor te, de - - pre-cor te, ut vul-ne-ra tu - a, ut

8 - pre-cor te,

- pre-cor te

musicalion

[click for more](#)

35

vul - ne - ra tu - a, ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di -

vul - ne - ra tu - a, ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di -

vul - ne - ra tu - a, ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di -

8 vul - ne - ra tu - a, ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di -

37

um a - ni-mae me - ae, de - pre-cor

um, a - ni - mae me - ae, a - ni-mae me - ae, de - pre-cor

um a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae, de - pre-cor

8 um a - ni - mae me - ae, de - pre-cor

8 a - ni - mae me - ae,



40

te,

te,

te, de - pre - cor te, ut vul - ne - ra tu -

8 te, de - - pre - cor te, ut vul - ne - ra tu -

8 de - - pre - cor te, ut vul - ne - ra tu -

de - pre - cor te, ut vul - ne - ra tu -

42

Four staves of musical notation. The first two staves are empty. The third and fourth staves contain a vocal melody with lyrics. The lyrics are: a, ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di - um a -

musicalion

click for more

44

Five staves of musical notation. The first two staves are empty. The third and fourth staves contain a vocal melody with lyrics. The lyrics are: a - - ni - mae me - - - ae. a - - ni - mae me - - - ae. - ni - mae me - ae, a - - ni - mae me - - ae. ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae. - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae. ni - mae me - ae, a - - ni - mae me - - - ae.

Type: Sheet music

Título: [O Domine Jesu Christe](#)

Compositor: [Johann Hermann Schein](#)

Época: Renacimiento

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)