

"MEINEN JESUM LASS ICH NICHT"

Choralkantate

Nr. 4

Max Reger

Melodie: Johann Ulich

Text: Christian Keimann

Andante sostenuto (nie schleppend!)

1. Mei - nen Je - sum laß ich nicht; weil er sich für

The first system of the musical score is in G major, 4/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a five-measure rest. Dynamics include *pp* (pianissimo), *meno pp* (meno pianissimo), and *pp* again. The lyrics are written below the notes.

10 *quasi f* = mich ge - ge - ben, so er - for - dert

The second system continues the melody. It includes a measure rest marked with a double bar line and a repeat sign. Dynamics include *quasi f* (quasi forte), *pp* (pianissimo), and *p* (piano). The lyrics are written below the notes.

15 *p* *mf* *f* mei - ne Pflicht, nur al - lein für ihn zu le - ben.

The third system continues the melody. It includes a measure rest marked with a double bar line and a repeat sign. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The lyrics are written below the notes.

20 *p* *f* *pp* *pp*

Er ist mei-nes Le-bens Licht: mei-nen Je-sum lass ich nicht.

p *f* *pp* *pp*

Sopran-Solo

27 *p* *p* *p* *p*

2. Je-sum laß ich nim-mer nicht, weil ich soll auf Er-den le-ben;

32 *poco f* *p*

ihm hab ich voll Zu-ver-sicht, was ich bin und hab er-ge-ben.

37 *più p* *pp* *pp*

Al-les ist auf



43 *pp* *pp*

3. Laß ver-ge-hen das Ge-sicht, Hö-ren, Schmek-ken,

pp

46 *pp* *pp* *pp* *pp*

Füh-len wei-chen, laß das letz-te Ta-ges-licht

pp *pp*

52 er - rei - chen; *p*

mich auf die - ser Welt er - rei - chen *p*

55 *pp* *pp*

wenn des Lei - bes Hüt - te bricht: mei-nen Je - sum laß ich nicht. *pp* *pp*

60 Sopran-Solo *mp* *p*

4. Ich werd ihn auch hin ge - lan - get,

65 *meno p* *e* *cre - - - - - scen - - - - - do* *f* *p*

wo vor sei - nem An - ge - sicht mei - ner Vä - ter Glau - be pran - get.

70 *p* *mf* *p*

Mich er - freut sein An - ge - sicht: mei-nen Je - sum laß ich nicht. *p*

77 *mf*

5. Nicht nach Welt, nach Him - mel nicht mei - ne See - le *mf*

80 *p mf*

wünscht und seh - net, Je - sum wünscht sie und sein Licht, —

p mf

84 *f*

ver - söh - net, *p*

der mich hat mit Gott mit Gott ver - söh - - net, —

f *p*

musicalion
klicken für mehr

87 *mf*

der mich frei macht vom Ge - richt; *p*

mf *p*

89 *pp*

nicht. *pp*

mei - nen Je - sum laß ich nicht, laß ich nicht.

pp *pp*

92

mf *f*

6. Je - sum laß ich nicht von mir, geh ihm e - wig an der

mf *f*

mf *f*

6. Je - sum laß ich nicht von mir, _____ geh ihm e - wig an der Sei -

mf *f*

musicalion
klicken für mehr

97

Sei - - - ten; Chri-stus läßt mich für und für, läßt mich für und für

sempre f e cre - - - - -

sempre f e cre - - - - -

ten; _____ Chris - tus läßt mich für und für _____

sempre f e cre - - - - -

102

scen

zu dem Le-bens - bäch - lein lei - ten. Se - lig, —

scen

zu dem Le - bens - bäch - lein lei - ten. —

musicalion
klicken für mehr

106

ff al Fine

se - - lig wer mit mir so spricht: mei-nen

do *ff* al Fine

do *ff* al Fine

Se - lig wer mit mir so spricht: — mei-nen Je - sum

do *ff* al Fine

110

rit.

Je - - sum laß ich nicht.

rit.

laß ich nicht.

rit.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Choralkantate Nr. 4: Meinen Jesum lass ich nicht](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1)

Melodie: Johann Uhlich

Text: Christian Keimann